

Herb Kraus

# Blockflöten Basics

mit CD



- >> Übungen und Spielstücke.
- >> Notenlesen und Musiktheorie.
- >> Deutsche und barocke Griffweise.

*Herb Kraus*

# *Blockflöten*

---

# **Basics**

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen, Fassungen und Übertragungen sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Alle Rechte vorbehalten.

Covergestaltung: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)

Satz und Layout: B & O

Blockflöte: Regina Schrott

Keyboards: Herb Kraus

Aufgenommen im Authentic Records Tonstudio, Oberzissen

© 2011 VOGGENREITER VERLAG OHG

Viktoriastraße 25, D-53173 Bonn

[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)

Telefon: 0228.93 575-0

ISBN: 978-3-8024-0771-0

# VORWORT

Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank zum Kauf von Blockflöten Basics. Mit dieser Schule lernst du problemlos das Spiel der Sopranblockflöte von Grund auf. Alles wird leicht verständlich und ausführlich erklärt. Mit vielen Photos und Grafiken sind die einzelnen Griffweisen und Spieltechniken dargestellt. Alle Übungen und Lieder sind auf der beigefügten Playback-CD zu hören. Am Anfang eines Stückes (CD-Track) ist immer ein Klick-Vorzähler zu hören. So kannst du problemlos von Anfang an mitspielen.

Zu Beginn erfährst du das Wichtigste über den Aufbau und die Handhabung deiner Blockflöte. Eine Einführung in die Notenschrift und eine Anleitung zum richtigen Üben lassen dich spielerisch in die Welt des Blockflötenspiels einsteigen.

Diese Schule beinhaltet neben zahlreichen Übungen auch ein breit gefächertes Repertoire bekannter Melodien aus den Bereichen Kinderlieder, Volkslieder, Songs, Gospel, Country und Weihnachtslieder.

Im Anhang findest du auch die Basics aus der Musiktheorie und eine Zusammenfassung der im Buch verwendeten Griffe.

Und nun wünsche ich dir viel Spaß und viel Erfolg mit Blockflöten Basics.

Herb Kraus

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| 1. Die Blockflöte . . . . .                          | 6  |
| 2. Die Haltung der Blockflöte . . . . .              | 7  |
| 3. Der Ansatz . . . . .                              | 8  |
| 4. Die Notenschrift . . . . .                        | 9  |
| 5. Die Notenwerte . . . . .                          | 10 |
| 6. Wie man richtig übt . . . . .                     | 11 |
| 7. Übungen mit dem Ton c2 . . . . .                  | 12 |
| 8. Übungen mit dem Ton h1 . . . . .                  | 14 |
| 9. Wiederholungszeichen . . . . .                    | 15 |
| 10. Übung mit dem Ton a1 . . . . .                   | 16 |
| 11. Spiel den Blues . . . . .                        | 17 |
| 12. Übungen mit dem Ton g1 . . . . .                 | 18 |
| 13. Übung mit dem Ton d2 . . . . .                   | 19 |
| 14. Punktierter Noten und Haltebogen . . . . .       | 20 |
| 15. An die Freude (Version 1) . . . . .              | 21 |
| 16. Die Pausen . . . . .                             | 21 |
| 17. Übungen mit Viertelpausen . . . . .              | 21 |
| 18. Der Kuckuck und der Esel . . . . .               | 22 |
| 19. Winter ade . . . . .                             | 22 |
| 20. Übungen mit dem Ton f1 . . . . .                 | 23 |
| 21. Übungen mit dem Ton e1 . . . . .                 | 25 |
| 22. Übungen mit dem Ton d1 . . . . .                 | 27 |
| 23. Wiederholung mit Klammern . . . . .              | 28 |
| 24. Übungen mit dem Ton c1 . . . . .                 | 29 |
| 25. An die Freude (Version 2) . . . . .              | 30 |
| 26. When the saints go marching in . . . . .         | 30 |
| 27. Banks of the Ohio . . . . .                      | 31 |
| 28. Michael row the boat ashore . . . . .            | 31 |
| 29. Suse, liebe Suse . . . . .                       | 32 |
| 30. Alle Jahre wieder . . . . .                      | 32 |
| 31. Oh du fröhliche . . . . .                        | 33 |
| 32. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen . . . . . | 33 |
| 33. Die Vorzeichen . . . . .                         | 34 |
| 34. Übungen mit dem Ton fis1 . . . . .               | 35 |
| 35. Hopp, hopp, hopp . . . . .                       | 37 |
| 36. Oh, wie wohl ist mir am Abend . . . . .          | 37 |
| 37. Im Märzen der Bauer . . . . .                    | 38 |
| 38. Deck the halls . . . . .                         | 38 |
| 39. Übungen mit dem Ton b1 . . . . .                 | 39 |

|               |   |           |
|---------------|---|-----------|
| 40.           | Kuckuck ruft's aus dem Wald                       | 40        |
| 41.           | Happy birthday                                    | 41        |
| 42.           | Die Vogelhochzeit                                 | 41        |
| 43.           | Sur le pont d'Avignon                             | 41        |
| 44.           | Hänsel und Gretel                                 | 42        |
| 45.           | Bruder Jakob                                      | 42        |
| 46.           | Es klappert die Mühle am rauschenden Bach         | 43        |
| 47.           | Kein schöner Land                                 | 43        |
| 48.           | Macht hoch die Tür                                | 44        |
| 49.           | Übungen mit Sechzehntelnoten                      | 45        |
| 50.           | Laterne, Laterne                                  | 45        |
| 51.           | What shall we do with the drunken sailor          | 46        |
| 52.           | Marsch  | 46        |
| 53.           | Swing-Phrasierung und Synkopen                    | 47        |
| 54.           | Go, tell it on the mountain                       | 47        |
| 55.           | He's got the whole world in His hand              | 47        |
| 56.           | Down by the riverside                             | 48        |
| 57.           | Rock'n'Roll                                       | 49        |
| 58.           | Wir lagen vor Madagaskar                          | 49        |
| 59.           | Die Tonarten                                      | 50        |
| 60.           | Oh Susanna (C-Dur)                                | 51        |
| 61.           | Oh Susanna (F-Dur)                                | 51        |
| 62.           | Midnight Special (F-Dur)                          | 52        |
| 63.           | Midnight Special (G-Dur)                          | 52        |
| 64.           | Weißt du, wieviel Sternlein stehen (C-Dur)        | 53        |
| 65.           | Weißt du, wieviel Sternlein stehen (F-Dur)        | 53        |
| 66.           | Weißt du, wieviel Sternlein stehen (D-Dur)        | 54        |
| 67.           | Guter Mond, du gehst so stille (C-Dur)            | 55        |
| 68.           | Guter Mond, du gehst so stille (F-Dur)            | 55        |
| 69.           | Guter Mond, du gehst so stille (D-Dur)            | 56        |
| <b>ANHANG</b> |   | <b>57</b> |
|               | Griffstabellen für die Sopranblockflöte           | 57        |
|               | Der Aufbau der Dur-Tonleiter                      | 58        |
|               | Der Aufbau des Quintenzirkels                     | 59        |
|               | Der Quintenzirkel                                 | 61        |
|               | Der Quintenzirkel mit den parallelen Molltonarten | 62        |
|               | CD-Verzeichnis                                    | 63        |

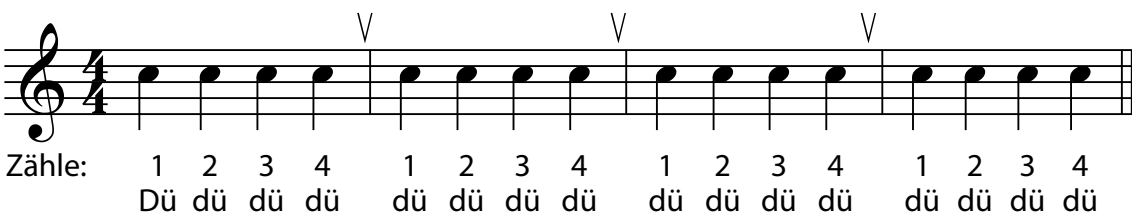
## 7. Übungen mit dem Ton c2

Beim Ton c2 greifst du mit dem Daumen der linken Hand das Griffloch auf der Rückseite und mit dem Mittelfinger das 2. Griffloch von oben.



In der ersten Übung spielst du den Ton c<sup>2</sup> in Viertelnoten. Spiele auf jeder Zählzeit (1, 2, 3, 4) einmal den Ton c<sup>2</sup>. Achte darauf, dass alle Töne gleich laut und gleich lang sind. Sprich beim Anblasen eines Tones jedes Mal stimmlos die Silbe „dü“ in die Blockflöte hinein.

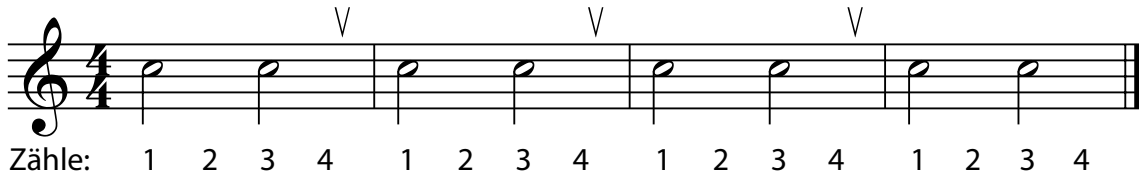
### Track 1



Zähle: 1 2 3 4    1 2 3 4    1 2 3 4    1 2 3 4  
Dü dü dü dü    dü dü dü dü    dü dü dü dü    dü dü dü dü

Bei der nächsten Übung spielst du den Ton c2 in Halben Noten. Jeder Ton hat die Länge von zwei Zählzeiten. Der erste Ton im Takt hat die Länge der Zählzeiten 1, 2 und der zweite Ton im Takt die der Zählzeiten 3, 4.

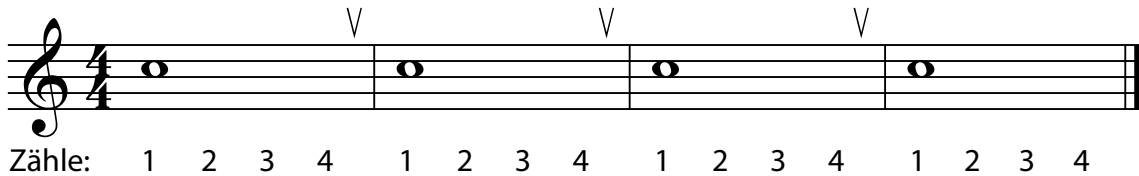
 **Track 2**



Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Nun spielst du den Ton c2 in Ganzen Noten. Jeder Ton hat die Länge von vier Zählzeiten.

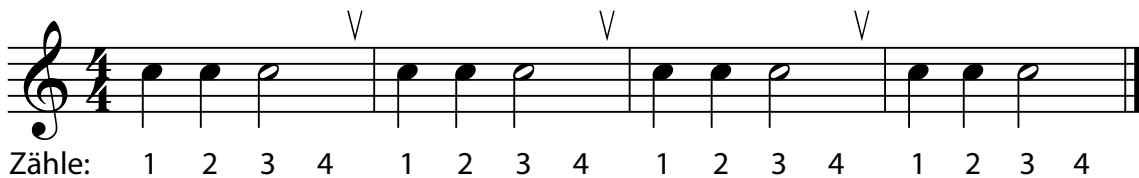
 **Track 3**



Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

In der folgenden Übung werden Viertel- und Halbe Noten kombiniert. Klatsche vor dem Spielen den Rhythmus der Noten in die Hände und zähle dabei laut mit.

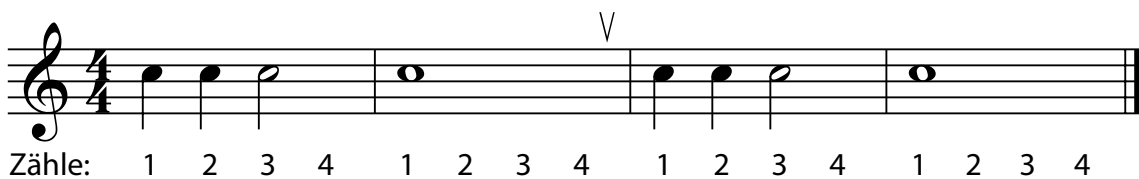
 **Track 4**



Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Die nächste Übung kombiniert alle bisher kennen gelernten Notenwerte: Viertel-, Halbe und Ganze Noten. Klatsche auch hier wieder vor dem Spielen den Rhythmus der Noten in die Hände und zähle dabei laut mit. Beachte, dass du beim Spielen erst nach dem zweiten Takt wieder Luft holst.

 **Track 5**



Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



## 15. An die Freude (Version 1)

### Track 19

Ludwig van Beethoven

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 + 3 4

5  
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 + 3 4

## 16. Die Pausen

Genau wie die Noten haben auch die Pausen verschiedene Längen. Für jeden Notenwert gibt es die entsprechende Pause, also Ganze Pause, Halbe Pause, Viertelpause, usw. Die Pausen werden genau wie die Noten entsprechend ihrer Länge gezählt. Eine Pause ist auch eine gute Stelle, an der du Luft holen kannst.

## 17. Übungen mit Viertelpausen

### Track 20

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

5  
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

# CD-Verzeichnis

| Nr. | Titel   | Seite |
|-----|---|-------|
| 1   | Übung 1 .....                                       | 12    |
| 2   | Übung 2 .....                                       | 13    |
| 3   | Übung 3 .....                                       | 13    |
| 4   | Übung 4 .....                                       | 13    |
| 5   | Übung 5 .....                                       | 13    |
| 6   | Übung 6 .....                                       | 14    |
| 7   | Übung 7 .....                                       | 14    |
| 8   | Übung 8 .....                                       | 15    |
| 9   | Übung 9 .....                                       | 16    |
| 10  | Übung 10 .....                                      | 16    |
| 11  | Übung 11 .....                                      | 17    |
| 12  | Blues .....   | 17    |
| 13  | Übung 12 .....                                      | 18    |
| 14  | Übung 13 .....                                      | 18    |
| 15  | Übung 14 .....                                      | 18    |
| 16  | Übung 15 .....                                      | 19    |
| 17  | Übung 16 .....                                      | 19    |
| 18  | Übung 17 .....                                      | 20    |
| 19  | An die Freude (Version 1) .....                     | 24    |
| 20  | Übung 18 .....                                      | 24    |
| 21  | Der Kuckuck und der Esel .....                      | 22    |
| 22  | Winter ade .....                                    | 22    |
| 23  | Übung 19 .....                                      | 24    |
| 24  | Übung 20 .....                                      | 24    |
| 25  | Übung 21 .....                                      | 24    |
| 26  | Übung 22 .....                                      | 25    |
| 27  | Übung 23 .....                                      | 26    |
| 28  | Übung 24 .....                                      | 26    |
| 29  | Übung 25 .....                                      | 26    |
| 30  | Übung 26 .....                                      | 26    |
| 31  | Übung 27 .....                                      | 27    |
| 32  | Übung 28 .....                                      | 27    |
| 33  | Übung 29 .....                                      | 27    |
| 34  | Übung 30 .....                                      | 28    |
| 35  | Übung 31 .....                                      | 28    |
| 36  | Übung 32 .....                                      | 29    |
| 37  | Übung 33 .....                                      | 29    |
| 38  | An die Freude (Version 2) .....                     | 30    |
| 39  | When the saints go marching in .....                | 30    |
| 40  | Banks of the Ohio .....                             | 31    |
| 41  | Michael row the boat ashore .....                   | 31    |
| 42  | Suse, liebe Suse .....                              | 32    |
| 43  | Alle Jahre wieder .....                             | 32    |
| 44  | Oh du fröhliche .....                               | 33    |
| 45  | Am Weihnachtsbaume<br>die Lichter brennen .....     | 33    |
| 46  | Übung 34 .....                                      | 36    |
| 47  | Übung 35 .....                                      | 36    |
| 48  | Übung 36 .....                                      | 36    |
| 49  | Hopp, hopp, hopp .....                              | 37    |
| 50  | Oh, wie wohl ist mir am Abend .....                 | 37    |
| 51  | Im Märzen der Bauer .....                           | 38    |
| 52  | Deck the halls .....                                | 38    |
| 53  | Übung 37 .....                                      | 40    |
| 54  | Übung 38 .....                                      | 40    |
| 55  | Kuckuck ruft's aus dem Wald .....                   | 40    |
| 56  | Happy birthday .....                                | 41    |
| 57  | Die Vogelhochzeit .....                             | 41    |
| 58  | Sur le pont d' Avignon .....                        | 41    |
| 59  | Hänsel und Gretel .....                             | 42    |
| 60  | Bruder Jakob .....                                  | 42    |
| 61  | Es klappert die Mühle<br>am rauschenden Bach .....  | 43    |
| 62  | Kein schöner Land .....                             | 43    |
| 63  | Macht hoch die Tür .....                            | 45    |
| 64  | Übung 39 .....                                      | 45    |
| 65  | Übung 40 .....                                      | 45    |
| 66  | Übung 41 .....                                      | 45    |
| 67  | Übung 42 .....                                      | 45    |
| 68  | What shall we do<br>with the drunken sailor .....   | 46    |
| 69  | Marsch .....  | 46    |
| 70  | Übung 43 .....                                      | 47    |
| 71  | Go, tell it on the mountain .....                   | 47    |
| 72  | He's got the whole world in His hand .....          | 47    |
| 73  | Down by the riverside .....                         | 48    |
| 74  | Rock'n'Roll .....                                   | 49    |
| 75  | Wir lagen vor Madagaskar .....                      | 49    |
| 76  | Oh Susanna (C-Dur) .....                            | 51    |
| 77  | Oh Susanna (F-Dur) .....                            | 51    |
| 78  | Midnight Special (F-Dur) .....                      | 52    |
| 79  | Midnight Special (G-Dur) .....                      | 52    |
| 80  | Weißt du, wieviel Sternlein<br>stehen (C-Dur) ..... | 53    |
| 81  | Weißt du, wieviel Sternlein<br>stehen (F-Dur) ..... | 54    |
| 82  | Weißt du, wieviel Sternlein<br>stehen (D-Dur) ..... | 54    |
| 83  | Guter Mond, du gehst so stille (C-Dur) .....        | 55    |
| 84  | Guter Mond, du gehst so stille (F-Dur) .....        | 55    |
| 85  | Guter Mond, du gehst so stille (D-Dur) .....        | 56    |