

banjo

grifftabelle

Über 1300 Akkorde in

- **Open G**
- **Standard C**
- **Open D**



banjo

grifftabelle

Jeremy Bessler

Norbert Opgenoorth

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Manuskript und Gestaltung: Jeromy Bessler und Norbert Opgenoorth

Covergestaltung: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)

© 2009 VOGGENREITER VERLAG OHG

Viktoriastraße 25, D-53173 Bonn

www.voggenreiter.de

Telefon: 0228.93 575-0

ISBN: 978-3-8024-0809-0



Inhalt

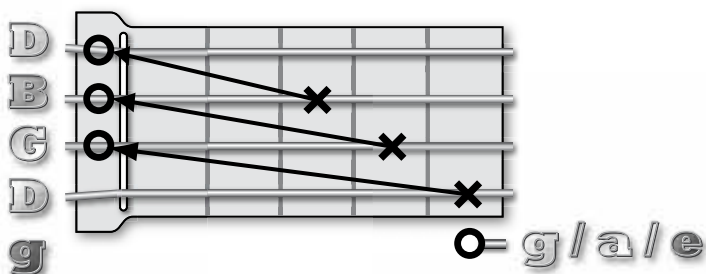
Vorwort	4
So liest man die Akkord-Diagramme	5
Die Haltung der linken Hand	7
Die rechte Hand – Clawhammer und Bluegrass	8
Das Stimmen des Banjos	10
Spiel mit Kapodaster	11
Akkordsynonyme	12
Akkordsymboltabelle	13
Open G (g-D-G-B-D)	14
Standard C (g-C-G-B-D)	63
Open D (a-D-F#-A-D)	112





Open G (g-D-G-B-D)

Das Stimmdiagramm



Der Stimmvorgang

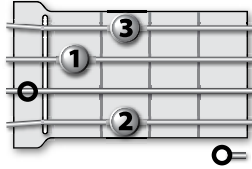
1. Die 1. Saite (D) wird auf den Ton D gestimmt.
2. Anschließend wird die („offene“ oder „leere“) G-Saite mit der im 5. Bund gegriffenen D-Saite in Übereinstimmung gebracht.
3. Dann die offene B-Saite nach der im 4. Bund gegriffenen G-Saite stimmen.
4. Die offene D-Saite nach der im 3. Bund gegriffenen B-Saite stimmen.
5. Die g-Saite wird eine Oktave höher als die G-Saite gestimmt (Varianten für die Stimmung der 5. Saite sind die Töne a und e).

In OPEN G wird die 5. Saite meistens auf **g**, a oder e gestimmt.



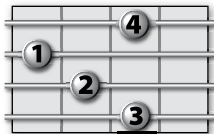


C

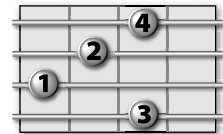


V.

C

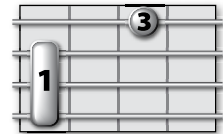
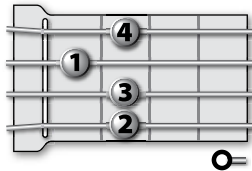


VIII.



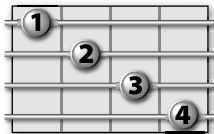
XII.

C⁶

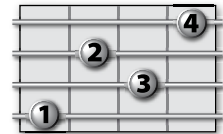


V.

C⁶

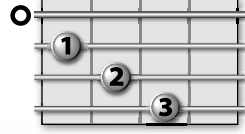
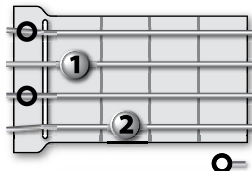


VII.



VII.

Cadd9



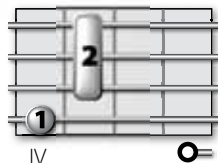
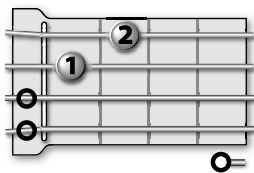
VIII.



Standard C

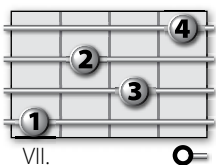


C

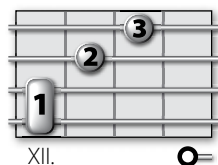


IV.

C

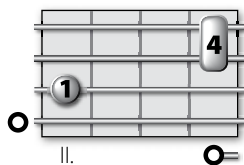
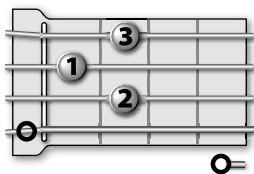


VII.



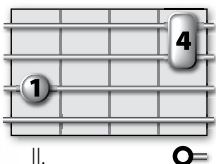
XII.

C⁶

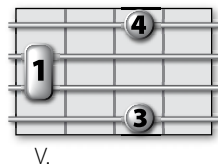


II.

C⁶

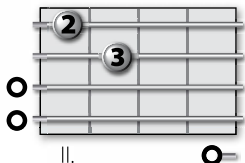


II.

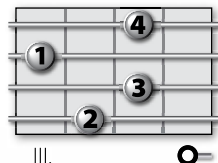


V.

C^{add9}



II.

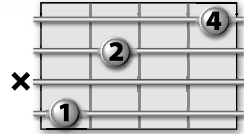
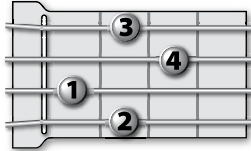


III.



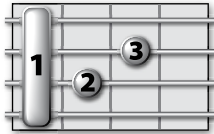


C



II.

C

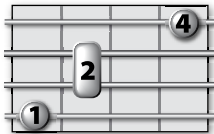


V.

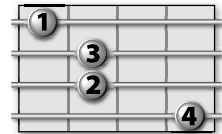


X.

C⁶



II.



II.

C⁶

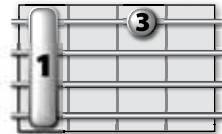
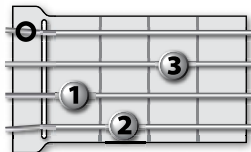


V.



V.

Cadd9



X.

