

LERNE MIT SPASS!

VOGGY'S

SAXONETT-SCHULE



Voggenreiter

VOGGY'S SAXONETT-SCHULE



Dieses Buch gehört:

.....



*Die in diesem Buch enthaltenen Lieder und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt.
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.*

Alle Rechte vorbehalten.

Konzeption und Manuskript: Klaus Dapper

*Kompositionen (S. 25, 26, 29, 31, 36, 38, 39, 41, 42, 46, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 59, 61, 74, 75, 76, 83, 84,
87, 88, 89, 90, 92): Klaus Dapper*

Fotos (S. 6, 11, 94): Musik Meyer GmbH, Abdruck mit freundlicher Genehmigung

Zeichnungen (S. 8-10): Rita Dapper

Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)

© 2005 Voggenreiter Verlag OHG

Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn

www.voggenreiter.de

Telefon: 0228.93 575-0

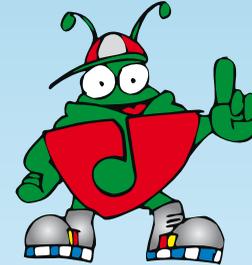
Auflage 2016

ISBN: 978-3-8024-0515-0

2



Vorwort



Hallo und herzlich willkommen zu meiner Saxonett-Schule!
Ich werde dich beim Erlernen des Saxonetts begleiten und dir alles erklären, was du fürs erste über das Instrument und über die Notenschrift wissen musst. Damit das Lernen noch mehr Spass macht, findest du am Ende des Buchs eine Mitspiel-CD. Du kannst also viele Lieder dieses Buchs mit Klavier- oder Band-Begleitung spielen. Und das geht so: Jedes Stück gibt es einmal mit Saxonett zum Anhören und einmal ohne Saxonett zum Mitspielen. Für einige schwerere Stücke gibt es sogar jeweils eine langsame und eine schnelle Version.



bedeutet: CD-Track 2: Hörversion (Vollversion mit Saxonett)
CD-Track 3: Mitspielversion (ohne Saxonett)

♩ = 96

ist eine Tempoangabe. Sie bedeutet: 96 Schläge pro Minute



Meist gibt es eine musikalische Einleitung. Die kleineren Noten hinter dem kleinen Flügel zeigen dir, was der Pianist spielt, bevor du anfängst; ansonsten kannst du dir auch die Voll-Version anhören und dir merken, wann es losgeht.



Bei Stücken ohne Einleitung gibt es ein paar Schlagzeug-Schläge vorneweg. Auch dafür gibt es über dem Musikstück kleinere Noten. Höre dir auch hier die Vollversion an.

So, auf geht's jetzt, und schöne Töne wünscht dir
dein Voggy





INHALT

<i>Du spielst schon Sopranblockflöte?</i>	<i>6</i>
<i>Dies ist dein erstes Blasinstrument?</i>	<i>7</i>
<i>Der Ansatz</i>	<i>10</i>
<i>Atmung und Blastechnik</i>	<i>12</i>
<i>Das Griffbild</i>	<i>14</i>
<i>1. Die ersten vier Töne</i>	<i>15</i>
<i>2. Ganze Noten – ganze Pausen</i>	<i>19</i>
<i>3. Halbe Noten – halbe Pausen</i>	<i>23</i>
<i>Das tiefe F</i>	<i>25</i>
<i>4. Viertelnoten – Viertelpausen</i>	<i>27</i>
<i>5. Das hohe D</i>	<i>32</i>
<i>6. Das tiefe E</i>	<i>37</i>
<i>Der Auftakt</i>	<i>42</i>
<i>7. Legato – Der Bindebogen</i>	<i>44</i>
<i>8. Die punktierte halbe Note – Der 3/4-Takt</i>	<i>49</i>
<i>9. Das tiefe D</i>	<i>54</i>



10.	<i>Der tiefste Ton: C</i>	60
11.	<i>Achtelnoten – Achtelpausen</i>	69
12.	<i>Die punktierte Viertelnote – die punktierte Viertelpause</i>	77
13.	<i>Der Haltebogen</i>	85
14.	<i>Erste Endung – zweite Endung</i>	92

Anhang

<i>Saxonett-Grifftabelle</i>	95
<i>CD-Verzeichnis</i>	96





Du spielst schon Sopranblockflöte?

*Dann hast du mit dem Notenlesen
und der Griffweise für das Saxonett
keine Probleme. Die Griffweise des
Saxonett ist vom tiefen C bis zum
hohen D dieselbe wie bei der Block-
flöte (deutsches System).*



Dies ist dein erstes Blasinstrument?

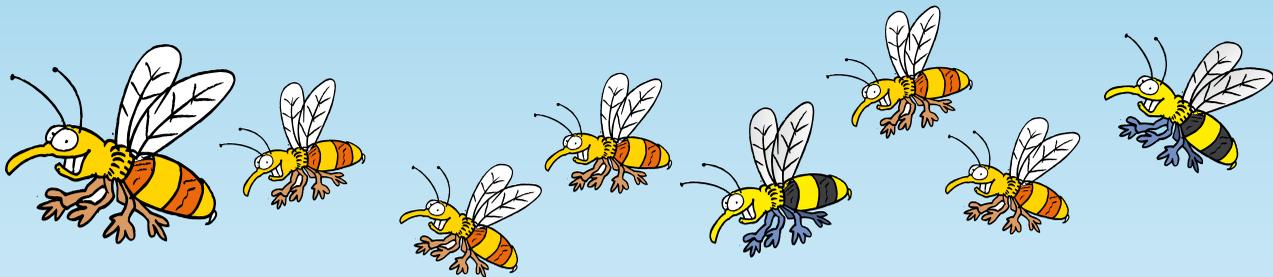
Auch das werden wir bald haben!

Stecke zuerst das Mundstück auf den Korpus. Die flache Seite des Mundstücks gehört auf dieselbe Seite wie das einzelne Griffloch. Achte darauf, dass der Kork am Mundstück immer eingefettet ist. Dann lässt sich das Mundstück ohne Kraftaufwand in den Korpus stecken.

Zunächst muss das Blatt gut angefeuchtet werden. Ein trockenes Blatt spielt nicht richtig. Nimm es dazu wie einen Lutscher in den Mund und lutsche es nass.

*So, nun befestige es am Mundstück. Dazu öffne die Blattschraube ein wenig und schiebe sie mit einer Hand ein Stück hinauf in Richtung Mundstückspitze. Mit der anderen Hand schiebe das Blatt darunter, mit der dicken Seite (Schaft) zuerst (Abb. 2 und 3). Die Blattspitze solltest du nie berühren: sie ist sehr empfindlich und geht leicht kaputt. Nun kannst du die Blattschraube wieder auf ihren alten Platz zurückschieben, und zwar so weit, dass die feine Rille im Mundstück gerade sichtbar ist. Dann richtest du das Blatt so aus, dass es mit der Spitze des Mundstücks und mit beiden Seiten genau abschließt (Abb. 4). Das Blatt darf nicht schief auf dem Mundstück sitzen, sonst entstehen schiefe Töne! Als letztes ziehe die Schrauben an. Aber nur so fest, dass das Blatt nicht von selbst verrutschen kann. **Übrigens:** das Blatt deines Saxonetts ist ein Verschleißteil und sollte alle 2-3 Monate ersetzt werden. Neue Blätter erhältst du im Musikalienhandel.*





Summ, summ, summ

Summ, summ, summ, Bienen summ herum!

Ei, wir tun dir nichts zu-lei-de, flieg nur aus in

Wald und Hei-de! Summ, summ, summ, Bienen summ herum!



CD-Verzeichnis

<i>Nr.</i>	<i>Titel</i>	
1	<i>Stimmton A</i>	
2,3	<i>Merrily we roll along (langsam)</i>	
4,5	<i>Merrily we roll along (schnell)</i>	
6,7	<i>Gospel Nr. 1</i>	
8,9	<i>Der Auftakt</i>	
10,11	<i>Walzer (langsam)</i>	
12,13	<i>Walzer (schnell)</i>	
14,15	<i>Lied ohne Worte</i>	
16,17	<i>Der Rhythmus (langsam)</i>	
18,19	<i>Der Rhythmus (schnell)</i>	
20,21	<i>Morning has broken</i>	
22,23	<i>Swanee River</i>	
24,25	<i>CD-Lied</i>	
26,27	<i>Radio Song</i>	
28,29	<i>Oh Susanna (langsam)</i>	
30,31	<i>Oh Susanna (schnell)</i>	
32,33	<i>Gospel Nr. 2</i>	
34,35	<i>Schule aus (langsam)</i>	
36,37	<i>Schule aus (schnell)</i>	
38,39	<i>Moonshine Reggae (langsam)</i>	
40,41	<i>Moonshine Reggae (schnell)</i>	

