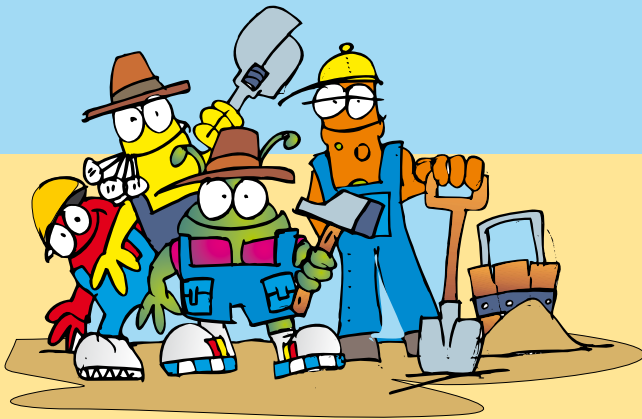


LERNE MIT SPASS!

VOGGY'S UND PITTIS BONGO-SCHULE



 Voggenreiter



Dieses Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jegliche Form der Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen wie Fotokopien, Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Medien sowie die Übersetzung – auch bei einer entsprechenden Nutzung für Unterrichtszwecke.

Alle Rechte vorbehalten.

Konzeption und Manuskript: PiTTi Hecht

Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)

*© 2007 Voggenreiter Verlag
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn
www.voggenreiter.de
Telefon: 0228.93 575-0*

Auflage 2017

ISBN: 978-3-8024-0596-9

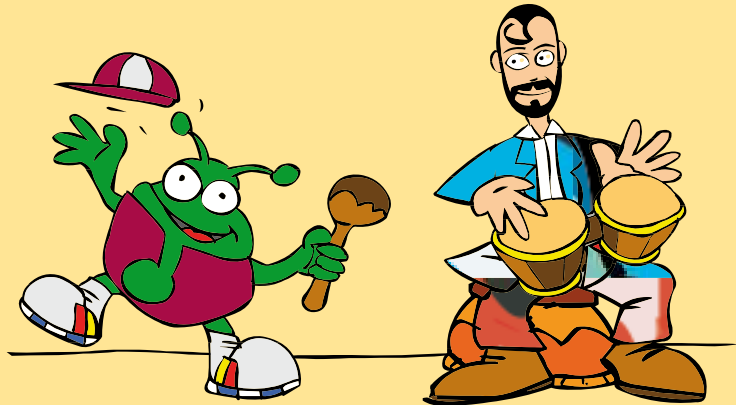
2



Hallo!

Ich bin Voggy und ich wohne in diesem Buch. Manchmal gehe ich auf Reisen und lerne neue Menschen und Dinge kennen. Neulich traf ich einen lustigen Kerl, der sich PiTTi Bongo nennt. Er trommelte die ganze Zeit auf seinen Bongos und wir hatten sehr viel Spaß. Jetzt ist er hier in meinem Buch zu Besuch und zeigt dir und mir wie man so richtig toll auf Bongos trommeln kann. In diesem Buch sind Anleitungen zum Spielen allein oder mit Freunden, zu Hause oder im Kindergarten, in der Schule und bei Partys. Außerdem gibt es hier Musikbeispiele zum Anhören und Mitspielen. Hast du Lust mit uns zu musizieren?

Na dann los!



INHALT



<i>Was sind Bongos?</i>	<i>6</i>	<i>Jetzt kommt der dritte Ton: Der</i>	
<i>Woher kommen die Bongos?</i>	<i>10</i>	<i>Finger-Ton (FT)</i>	<i>33</i>
<i>Wie hält man Bongos?</i>	<i>11</i>	<i>„Aller guten Dinge sind drei.“</i>	<i>35</i>
<i>Wie spielt man Bongos mit Sticks?</i>	<i>13</i>	<i>6 verschiedene Töne</i>	<i>36</i>
<i>Noten</i>	<i>18</i>	<i>Der erste Rhythmus – wo jeder mit</i>	
<i>Takt und Taktstriche</i>	<i>19</i>	<i>muss!</i>	<i>40</i>
<i>Wie spielt man Bongos mit den</i>		<i>Das erste Lied: Bongo Indianer</i>	<i>42</i>
<i>Fingern?</i>	<i>22</i>	<i>Bongo Indianer</i>	<i>42</i>
<i>Regentropfen imitieren</i>	<i>23</i>	<i>Der zweite Rhythmus</i>	<i>43</i>
<i>Wie spielt man Bongos mit den</i>		<i>Das zweite Lied: Cowboyhut</i>	<i>44</i>
<i>Händen?</i>	<i>25</i>	<i>Cowboyhut</i>	<i>44</i>
<i>Der Hand-Ton (HT)</i>	<i>27</i>	<i>Der dritte Rhythmus: Baka Baka</i>	
<i>Der Fingerspitzen-Ton (FST) – zwei</i>		<i>Dum Dum</i>	<i>46</i>
<i>verschiedene Töne</i>	<i>31</i>	<i>Das dritte Lied: Baka Baka Dum Dum .</i>	<i>48</i>



<i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar</i>	49	<i>Effekte</i>	77
<i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar abwechselnd mit 2 Rhythmen</i>	53	<i>Das Stimmen und Pflegen der Bongos</i>	80
<i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar mit 2 Rhythmen gleichzeitig</i>	55	<i>Das Stimmen</i>	81
<i>2 Bongo-Spieler auf 2 Bongo-Paaren</i>	57	<i>Stimm-, Pflege- und Hygiene-Tipps für Bongos in Kindergarten und Schule</i>	84
<i>Viele Bongo-Spieler auf vielen Bongos</i>	62	<i>Öl für Schrauben und Muttern</i>	85
<i>PiTTi Bongo und der original Martillo-Rhythmus – der Hammer</i>	64	<i>Tempo</i>	86
<i>Schritt eins zum PiTTillo – laut und leise und Akzent</i>	65	<i>Empfehlungen, Statements von Lesern</i>	88
<i>Schritt zwei zum PiTTillo: der PiT-lo</i>	68	<i>Über den Autor</i>	89
<i>Der wichtigste Bongo-Rhythmus für Kinder: der PiTTillo!!!</i>	70	<i>Zwei Bongogeschichten</i>	90
<i>Der PiTTillo</i>	73	<i>Die Kindergarten-Band</i>	91
<i>Das PiTTillo-Lied</i>	74	<i>Der große Tag – Das Kirschenhausener Kindergarten-Fest</i>	102
<i>Bongo Cha-Cha</i>	75	<i>CD-Verzeichnis</i>	111
<i>10.000 PiTTillo-Trommler</i>	76		



6 verschiedene Töne

Und jetzt machen wir 6 verschiedene Töne mit 2 Händen auf 2 Trommeln. Das ist ganz schön viel und du kannst wirklich stolz auf dich sein, weil du das alles so schnell gelernt hast. Als PiTTi Bongo mir diese 6 Töne gezeigt hatte, war ich ganz glücklich und habe vor Freude ganz lange getrommelt. Und hinterher habe ich das ganz stolz meinen Freunden erzählt und die wollten dann auch gleich alle Bongo spielen lernen.

3 Schläge auf 2 Trommeln = 6 Töne

Also jetzt wird's spannend. Setz dich bequem hin und nimm die Bongos auf den Schoß. Du bist ja schon ein echter Bongo-Trommler und darum lockerst du deine Arme etwas. (Das machen echte Trommler so). Lass einfach deine Arme rechts und links runter hängen und schüttel sie ein bisschen aus. Die Finger „schlabbern“ dabei ganz leicht hin und her.



So. Nun legst du die Hände in die Ausgangsposition. Das ist ein langes Wort und bedeutet soviel wie: „Fertig machen zum Start.“



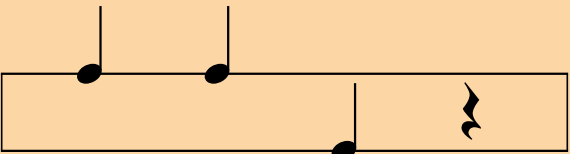

Der erste Ton wird mit den Fingerspitzen gespielt. Also legst du die Fingerspitzen der linken Hand auf das linke Fell und die Fingerspitzen der rechten Hand auf das rechte Fell. HALT! Noch nicht losstrommeln! Du musst erstmal überlegen, WAS du spielst! Also die Hände spielen abwechselnd und die rechte Hand beginnt. Und du spielst die Töne: FST, FT, HT jeweils mit jeder Hand.



Der zweite Rhythmus

... wo auch jeder mit muss

Keine Indianer ohne Cowboys! Darum gibt es jetzt den Cowboy-Rhythmus!
Wenn du willst, kannst du wieder mitsprechen oder singen: *Baka Dum!*
Baka ist kurz und *Dum* ist lang.

kleine Bongo				
große Bongo				
	1	2	3	4
	Rechts	Links	Rechts	
	HT	HT	HT	Pause
	FT	FT	FT	Pause
	FST	FST	FST	Pause
Stimme	Ba	- ka	Dum	

17



Als Beispiel könnte das so klingen:

kleine Bongo	1	2	3	4	1	2	3	4
große Bongo								
	Rechts	Links	Rechts	Pause	Rechts	Links	Rechts	Pause
	HT	HT	HT		HT	HT	HT	

Spieler 1

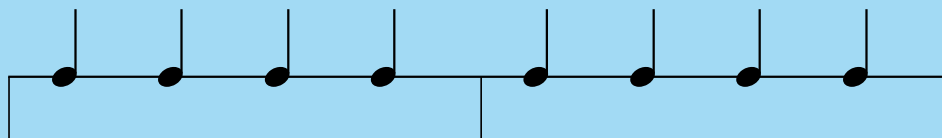
Spieler 2

Denkt euch da einfach mal selber was aus! Einer spielt vor und der andere spielt das Gleiche nach. Weil die Trommeln unterschiedlich klingen, klingt das dann auch ein bisschen unterschiedlich. Versucht aber trotzdem den gleichen Rhythmus nachzumachen! Danach wechselt ihr euch mit dem Anfangen ab.

Eine andere tolle Sache ist es, wenn 2 Bongo-Spieler das Gleiche spielen. Das klingt richtig gut. Achtet darauf, dass ihr beide gleichschnell spielt. Es ist gut, wenn ihr gleichlaut spielt und eurem Bongo-Partner auf die Finger schaut. Damit beide gleichzeitig anfangen, gibt einer ein Zeichen. Am Besten zählt der Bongo-Spieler an der kleinen Trommel 1, 2, 3, 4, 1 vor. Bei der zweiten 1 fangt ihr gemeinsam mit dem Trommeln an. Später wechselt ihr euch dann mit dem Vorzählen ab und die große Bongo zählt vor.

19

A: Spieler 1



kleine Bongo

große Bongo

A: Spieler 2

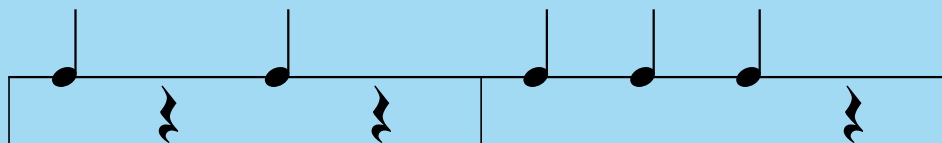


kleine Bongo

große Bongo

20

B: Spieler 1



kleine Bongo

große Bongo

B: Spieler 2



kleine Bongo

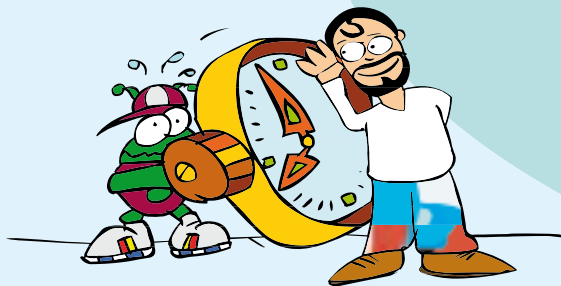
große Bongo



Tempo

Damit man weiß, wie schnell man spielen soll gibt es Tempoangaben, z.B. kann man neben die Note eine Zahl schreiben. Viertelnote = 60 bedeutet, dass man in einer Minute 60 Viertelnoten spielen könnte. Das ist genauso schnell, wie eine Uhr im Sekundentakt tickt.

♪ = 60



Hör doch mal auf das Ticken einer Uhr und klopfe im gleichen Rhythmus leise auf dein Bein.

Genau doppelt so schnell ist Tempo 120. Auch das kannst du ja mal probieren. Wenn der Sekundenzeiger Tick macht, sprichst du das mit und wenn er Pause macht sagst du Tack. Tick, Tack, Tick, Tack ...

Wenn du bei Tempo 120 einen Schlag und eine Pause kombinierst, sieht das so aus:

♩ = 120



Tick Tack Tick Tack

Und das klingt genau wie das Ticken einer Uhr.



CD-Verzeichnis

CD-Nr.	Titel	Seite			
1	Übung, rechte Bongo	16	17	Der zweite Rhythmus	43
2	Übung, linke Bongo	16	18	Der dritte Rhythmus	44
3	Übung, rechte und linke Bongo ...	16	19	2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar A	51
4	Übung, vier verschiedene Takte ...	21	20	2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar B	51
5	Regentropfen imitieren	23	21	2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar C	52
6	Regentropfen mit beiden Händen	24	22	2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar D	52
7	Hand-Ton 1	29	23	2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar mit 2 Rhythmen gleichzeitig A	55
8	Hand-Ton 2	29	24	2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar mit 2 Rhythmen gleichzeitig B	55
9	Hand-Ton 3	30			
10	Fingerspitzen-Ton 1	32			
11	Fingerspitzen-Ton 2	32			
12	Finger-Ton	34			
13	Alle drei Töne 1	35			
14	Alle drei Töne 2	35			
15	6 verschiedene Töne	38			
16	Der erste Rhythmus	41			

25	<i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar mit 2 Rhythmen gleichzeitig C</i>	56	34	<i>Viele Bongo-Spieler auf vielen Bongos 1</i>	63
26	<i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar mit 2 Rhythmen gleichzeitig D</i>	56	35	<i>Viele Bongo-Spieler auf vielen Bongos 2</i>	63
27	<i>2 Bongo-Spieler auf einem Bongo-Paar mit 2 Rhythmen gleichzeitig E</i>	56	36	<i>Schritt eins zum PiTtillo</i>	65
28	<i>2 Bongo-Spieler auf 2 Bongo-Paaren A</i>	59	37	<i>Laut und leise</i>	66
29	<i>2 Bongo-Spieler auf 2 Bongo-Paaren B</i>	60	38	<i>Crescendo und decrescendo</i>	67
30	<i>2 Bongo-Spieler auf 2 Bongo-Paaren C</i>	60	39	<i>Akzente</i>	67
31	<i>2 Bongo-Spieler auf 2 Bongo-Paaren D</i>	61	40	<i>Schritt zwei zum PiTtillo</i>	68
32	<i>2 Bongo-Spieler auf 2 Bongo-Paaren E</i>	61	41	<i>Der PiTtillo</i>	73
33	<i>Viele Bongo-Spieler auf vielen Bongos (Alle)</i>	62	42	<i>Erbsen oder Murmeln</i>	77
			43	<i>Effekte</i>	77
			44	<i>Eisenbahn</i>	78
			45	<i>Klänge mit einem Stock</i>	78
			46	<i>Mit den Fingernägeln</i>	79
			47	<i>Bongo Indianer</i>	42
			48	<i>Cowboyhut</i>	44
			49	<i>Baka Baka Dum Dum</i>	48
			50	<i>Das PiTtillo-Lied</i>	74
			51	<i>Bongo Cha-Cha</i>	75