

Gernot Rödder

Ukulele **Basics**

>> Grundlagen & Musiktheorie.

>> Liedbegleitung.

>> Melodiespiel.

mit CD



Gernot Rödder

*Ukulele***Basics**

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen, Fassungen und Übertragungen sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Alle Rechte vorbehalten.

Covergestaltung: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)
Satz und Layout: B & O

© 2011 VOGGENREITER VERLAG OHG
Viktoriastraße 25, D-53173 Bonn
www.voggenreiter.de
Telefon: 0228.93 575-0

ISBN: 978-3-8024-0845-8

VORWORT

Hallo und herzlich willkommen bei *Ukulele Basics*, einem kompakten Spiel- und Kennenlernkurs für Ukulele. Ich möchte euch, auf das Wesentliche beschränkt und trotzdem hoffentlich alles Wichtige erklärend, das kleine hawaiianische Instrument etwas näher bringen und euch beim Einstieg ins Spiel behilflich sein.

Natürlich gelangt ein so kurzer „Basics-“ Kurs nicht in alle Einzelheiten, aber zu den ersten Songs und zum Partyschreck sollte dieses Buch allemal führen.

Wer sich detaillierter interessiert, der kann einen Blick in die Literaturhinweise am Ende des Buches werfen.

Und nun an die Ukulelen und viel Spaß mit den „Basics“.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gesert', with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

Inhalt

Teil 1

6

Die Ukulele	6
Stimmöne	7
Haltung	8
Akkordspiel und Liedbegleitung	9
Bruder Jakob	13
Anschlagrhythmen-Beispiele	17
What shall we do with a drunken sailor?	20
Oh, Susanna	24
Hejo, spann den Wagen an	27
She'll be coming 'round the mountain	29
My Bonnie is over the ocean	32
Auf der Mauer, auf der Lauer	35
Amazing Grace	38
Dona, Dona	41
Aura Lee	44

Teil 2

46

Melodiespiel	46
Merrily we roll along	48
Amazing Grace	50
Oh, Susanna	52
Drei Chinesen mit dem Kontrabass	55
Zugabe	56
Menuett (J. S. Bach)	57
Nachwort	61
CD-Trackliste	62
Grifftabelle	63

Ebenso ist es wichtig, zu wissen, dass unser Ton bzw. unser Akkord H im angloamerikanischen Sprachgebrauch den Namen „B“ trägt. Das führt leicht zu Verwechslungen. Ich möchte in diesem Buch bei der deutschen Bezeichnung H bleiben, aber bedenkt, wenn ihr amerikanische Noten in die Hand bekommt, dass dieser Ton zwei gleichermaßen übliche und richtige Bezeichnungen hat.

Mit dem Griff H-Dur können wir das Lied *Bruder Jakob* bereits begleiten, denn das Lied stellt ja an sich keine hochkomplexe Aufgabe dar. Trotzdem ist es anfangs vielleicht ein wenig schwierig, den Akkordgriff und den beschriebenen Anschlagsrhythmus zu kombinieren. Lasst euch nicht entmutigen, versucht es ein paarmal und lasst euch vom Playback auf der CD helfen:

 **Track 2**

Bruder Jakob



Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch?
 H etc.

Schläfst du noch? Hörst du nicht die Glo - cken?

Hörst du nicht die Glo-cken? Ding, dang, dong. Ding, dang, dong.

Fingering: ① ② ① ② ①



Track 13

Merrily we roll along

Musical notation for the first system, including a vocal line and a guitar line. The vocal line is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Mer - ri - ly we roll a - long, roll a - long, roll a - long.

Guitar accompaniment for the first system, showing a bass line with chords G, D, and G, and a treble line with eighth notes and accents.

Musical notation for the second system, including a vocal line and a guitar line. The vocal line is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Mer - ri - ly we roll a - long o'er the deep blue sea.

Guitar accompaniment for the second system, showing a bass line with chords D and G, and a treble line with eighth notes and accents.



CD-Trackliste

Track	Titel	Spielzeit	Seite
1	Stimmöne	0:47	7
2	Bruder Jakob	0:44	13
3	Anschlagrhythmen-Beispiele	1:02	17
4	What shall we do with a drunken sailor?	0:41	20
5	Oh, Susanna	1:01	24, 52
6	Hejo, spann den Wagen an	0:48	27
7	She'll be coming 'round the mountain	0:40	29
8	My Bonnie is over the ocean	1:08	32
9	Auf der Mauer, auf der Lauer	1:19	35
10	Amazing Grace	0:41	38, 50
11	Dona, Dona	1:11	41
12	Aura Lee	0:51	44
13	Merrily we roll along	0:25	48
14	Drei Chinesen mit dem Kontrabass	0:42	55
15	Menuett (J. S. Bach)	0:56	57

