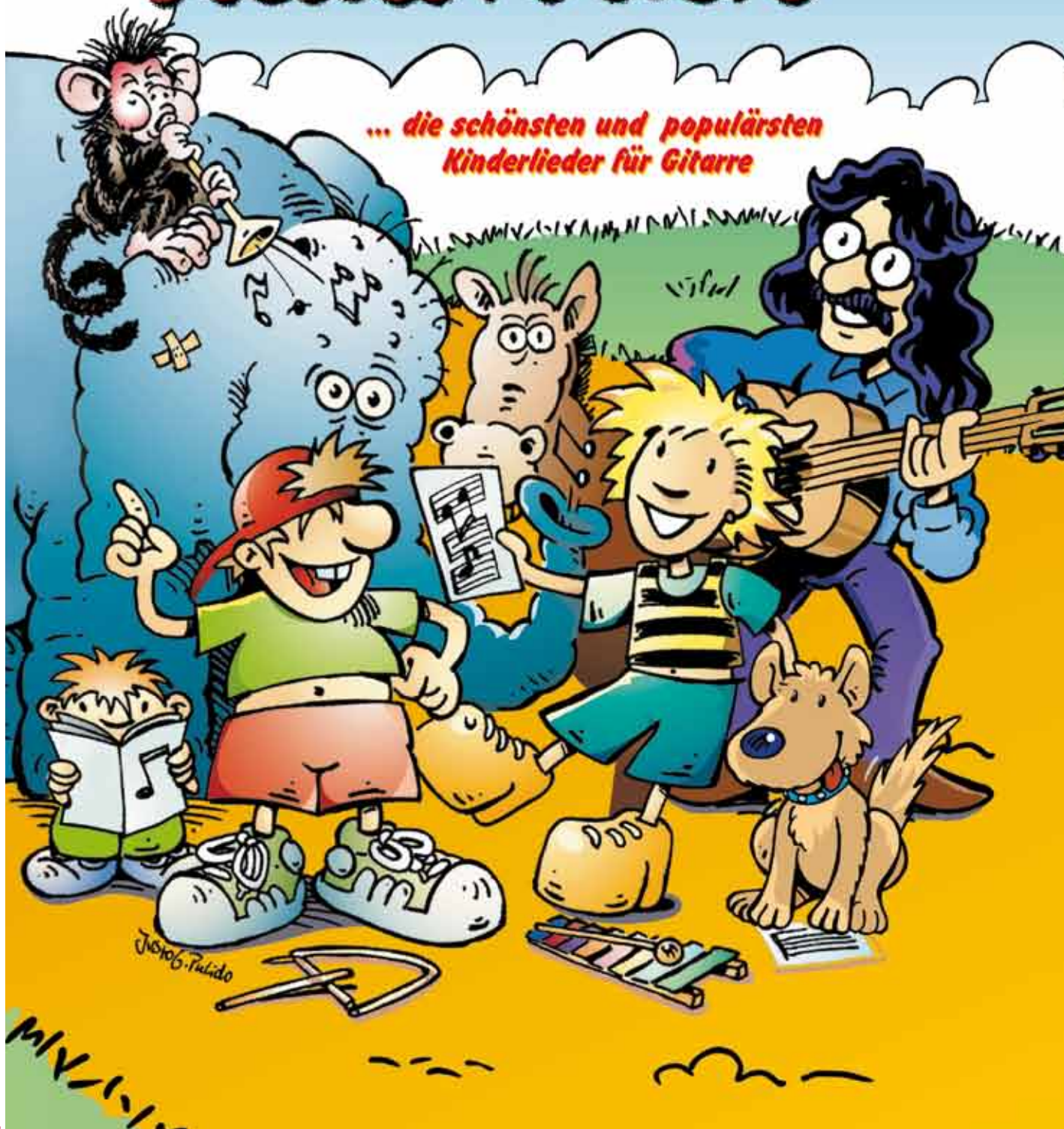




# Kinder-Liederbuch

... die schönsten und populärsten Kinderlieder für Gitarre



Ich möchte mich besonders bei meiner Frau Marita bedanken. Ohne ihre Mithilfe hätte ich dieses Buch nie so schreiben können. Sie hat nicht nur alles Korrektur gelesen, sondern auch die neuen Strophen einzelner Lieder mitentwickelt und geschrieben. Auch möchte ich mich bei den Schülern meiner Musikschule für das Ausprobieren der vielen verschiedenen Lieder und natürlich bei den Mitarbeitern des Voggenreiter Verlages bedanken.

Falls du Fragen oder neue Liedvorschläge hast, oder sonst Ideen zum Gitarrenspiel, oder ganz einfach Gitarrenunterricht haben möchtest, dann schreibe mir.

Peter Bursch's Musikschule  
Grabenstr. 131a  
47057 Duisburg  
Tel: 0203 / 36 24 20

Du kannst mich auch übers Internet erreichen unter der Adresse:  
[www.peter-bursch.de](http://www.peter-bursch.de) und der E-Mail-Adresse [peter.bursch@t-online.de](mailto:peter.bursch@t-online.de)

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Alle Rechte vorbehalten.

Illustrationen: Justo G. Pulido  
Satz: B&O

© 2001 Voggenreiter Verlag OHG  
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)  
Telefon: 0228.93 575-0

Auflage 2010

ISBN: 978-3-8024-0387-3

# Vorwort!

Liebe .....

Lieber .....

Endlich ist es geschafft!

Ich weiß nicht mehr, wie viele Lieder ich für dieses Buch ausprobiert, bearbeitet und mit Kindern aus meinen Gitarrenkursen gesungen und gespielt habe. Mein Schreibtisch sah aus, als wenn eine Bande Affen hier ihre Kokosnuss gesucht hätte. Meine Finger waren wund vom vielen Gitarrespielen und meine Kehle vom Singen heiser, wie nach drei Wochen schlimmster Erkältung. Wie du siehst, habe ich das alles glücklich überstanden – und es hat trotzdem riesigen Spaß gemacht.

Ich habe dir für dieses Buch bekannte Kinderlieder ausgewählt und so zusammengestellt, dass sie kinderleicht zu lernen sind und einfach Spaß beim Singen und Spielen machen.

Du findest hier Lieder passend zu allen Jahreszeiten, Lieder zu bestimmten Themen, Lieder die Mut machen oder Spaß- und Mitmachlieder.

Ob du es glaubst oder nicht, einige dieser Lieder haben auch schon deine Eltern oder Großeltern gesungen. Da waren sie nicht älter als du heute bist. Manche dieser alten Texte entsprechen nicht mehr der heutigen Zeit. Hier haben wir die Texte aktualisiert und unterhaltsamer gemacht.

Du kannst alle Lieder mit der elektrischen, klassischen oder sogar Folk- und Western-Gitarre spielen.

Auf der beiliegenden CD habe ich dir alle Lieder und Spieltechniken so langsam wie möglich aufgenommen. So ist es ganz leicht für dich sofort mitzuspielen. Dadurch klingt aber der Gesang manchmal etwas lang gezogen. Diesen Kompromiss musste ich eingehen. Versuche mal die Lieder, zum besseren Üben, ganz langsam zu singen. Dann weißt du was ich meine. Aber ich glaube, es hat ganz gut geklappt.

Dieses Buch ist auch für alle Eltern, Omas, Opas und Pädagogen, die gerne mit ihren Kindern, Enkelkindern oder Schülern Musik machen wollen.

Ich hoffe, es macht dir genau so viel Spaß wie mir.

Viel Spaß beim Singen und Spielen

Dein Peter Bursch



# Inhalt

Vorwort .....	3
Inhalt .....	4

## Die Lieder

Abends, wenn es dunkel wird .....	CD 3 .....	6
Auf der Mauer, auf der Lauer .....	CD 4 .....	9
Auf einem Baum ein Kuckuck .....	CD 5 .....	12
Bunt sind schon die Wälder .....	CD 6 .....	14
Der Mond ist aufgegangen .....	CD 7 .....	17
Theo (Bananenbrotssong) .....	CD 8 .....	20
Day-O (Banana boat) .....		24
Der Winter ist vergangen .....	CD 9 .....	26
Die Affen rasen durch den Wald .....	CD 10 .....	30
Ich will mit einem Zirkus ziehen .....		32
Drei Chinesen mit dem Kontrabass .....	CD 11 .....	34
Die Tante aus Marokko .....	CD 12 .....	37
Von den blauen Bergen kommen wir .....		41
She'll be comin' round the mountain .....		42
Duisburg ist 'ne schöne Stadt .....	CD 13 .....	44
Ein Hase saß im tiefen Tal .....	CD 14 .....	48
Ein Loch ist im Eimer .....	CD 15 .....	52
Froh zu sein bedarf es wenig .....	CD 16 .....	55
Guten Abend, gut' Nacht .....	CD 17 .....	56
Guter Mond, du gehst so stille .....	CD 18 .....	58
Ich geh mit meiner Laterne .....	CD 19 .....	61
Kling Glöckchen, klingelingeling .....	CD 20 .....	64
Lasst uns froh und munter sein .....	CD 21 .....	67
Nikolaus komm in unser Haus .....		69
Der Hühnerhof .....	CD 22 .....	70
Der Cowboy Jim aus Texas .....	CD 23 .....	75
Die Jahresuhr .....	CD 24 .....	78
Kinder .....	CD 25 .....	81
Omnibuslied .....	CD 26 .....	84



Riding in my car .....		87
Durch die Straßen auf und nieder .....	CD 27 .....	88
Der Hase Augustin .....	CD 28 .....	90
Hase und Igel .....		92
Jetzt fahrn wir übern See .....	CD 29 .....	95
Die Wissenschaft hat festgestellt .....	CD 30 .....	98
Schneeflöckchen, Weißröckchen .....	CD 31 .....	102
Meine Oma fährt im Hühnerstall .....	CD 32 .....	105
Alle Jahre wieder .....	CD 33 .....	109
Komm doch, Moses .....	CD 34 .....	111
Was machen wir mit diesem Seemann .....	CD 35 .....	116
What shall we do with the drunken sailor .....		118
Wenn du glücklich bist .....	CD 36 .....	121
Das Lummerland-Lied .....	CD 37 .....	125
La-Le-Lu .....	CD 38 .....	128
Komm lieber Mai und mache .....	CD 39 .....	131
Sag mir, wo die Blumen sind .....	CD 40 .....	134
Where have all the flowers gone .....		137
Sankt Martin .....	CD 41 .....	138
Jeden Morgen geht die Sonne auf .....	CD 42 .....	140
Nehmt Abschied Brüder .....	CD 43 .....	143
Pippi Langstrumpf .....	CD 44 .....	146
Weißt du wieviel Sternlein stehen .....	CD 45 .....	149
Marmor, Stein und Eisen .....	CD 46 .....	152
Wie schön, dass du geboren bist .....	CD 47 .....	155
Oh, Li-o-Li-o-la .....	CD 48 .....	158
Wir haben einen Bauernhof .....	CD 49 .....	161
Old Mac Donald had a farm .....		166
Nur was Kinder wollen zählt .....	CD 50 .....	168
Oh Susanna .....		171

## **Anhang**

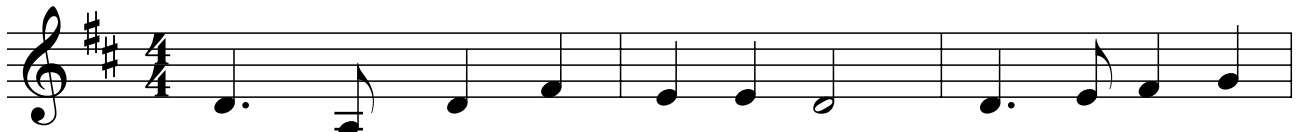
Hinweise zu den Spieltechniken .....		172
Kapodastertabelle .....		173
CD-Verzeichnis .....		176
Hinweise zur CD .....		176



# Abends, wenn es dunkel wird

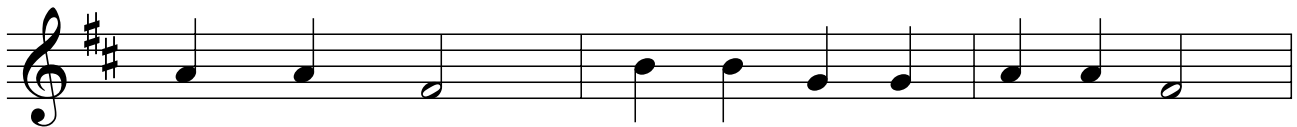


**D A D**



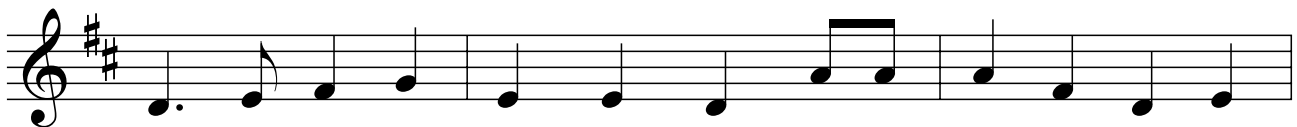
1. A - bends, wenn es dun - kel wird. Und die Fle - der -

**A D G D**



maus schon schwirrt. Zieh'n wir mit La - ter - nen aus,

**A D**



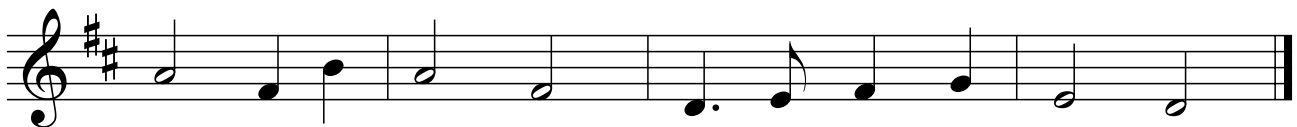
In den Gar - ten hin - term Haus. Und im Auf- und Nie - der -

**A D A**



wal - len, las-sen wir das Lied er - schal-len: La -

**D A D**



ter - ne, La - ter - ne, Son - ne, Mond und Ster - ne!

**D A D**  
 1. Abends, wenn es dunkel wird.  
**A D**  
 Und die Fledermaus schon schwirrt.  
**G D**  
 Zieh'n wir mit Laternen aus,  
**A D**  
 In den Garten hinterm Haus.

**A**  
 Und im Auf- und Niederwallen,  
**D A**  
 Lassen wir das Lied erschallen:  
**D A D**  
 Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne!

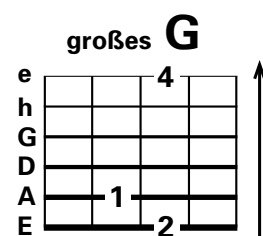
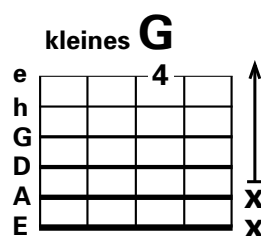
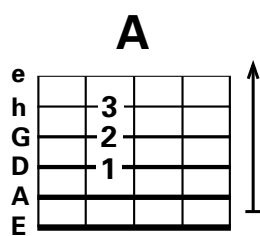
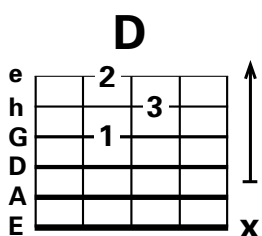


**D A D**  
 2. Plötzlich aus dem Wolkentor.  
        **A D**  
 Kommt der gute Mond hervor.  
        **G D**  
 Wandelt seine Himmelsbahn,  
                **A D**  
 Damit man ihn gut sehen kann.  
                    **A**  
 Leuchtet bei dem Sterngefunkel,  
        **D A**  
 Lieblich aus dem blauen Dunkel.  
        **D A D**  
 Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne!

**D A D**  
 3. Jetzt ziehen wir von Haus zu Haus.  
        **A D**  
 Klingeln die Bewohner raus.  
        **G D**  
 Singen ein Laternenlied,  
                **A D**  
 Staunen was es dafür gibt.  
                    **A**  
 Um die Schätze anzusehen,  
                    **D A**  
 Woll'n wir schnell nach Hause gehen.  
        **D A D**  
 Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne!

Text und Melodie: Volksweise,  
 Textversion 2. u. 3. Strophe: Peter Bursch  
 © Voggenreiter Verlag, Bonn

Dieses Lied singst und spielst du am besten zur Herbst- und Winterzeit, wenn es schon früh dunkel wird. Vor allem besonders zur St. Martins-Zeit (Anfang November). Übe zuerst folgende Griffe wechseln:



Neben jedem Griffbild siehst du einen unterschiedlich langen Pfeil. Der zeigt dir, welche Saiten du anschlagen sollst.  
 Beim D-Griff z. B. steht der Pfeil neben den vier dünnsten Saiten. Die schlagst du von oben nach unten hin an. Dann klingt dieser Griff am besten! Also nicht die Bass-Saiten anschlagen.

