

GITARREN HAMMER

MIKE EULNER | JACKY DREKSLER

- :: **GRIFFE**
- :: **RHYTHMEN**
- :: **PICKS**
- :: **HARMONIEN**
- :: **TUNINGS**
- :: **TRICKS**

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen, Fassungen und Übertragungen sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten erlaubt.

Alle Rechte an der Zusammenstellung dieses Buches beim
VOGGENREITER VERLAG.

Umschlag: OZ, Essen (Christian & Katrin Nacke)
sonst. Illustrationen: Rüdiger Vobo
Satz: Rüdiger Vobo, Bonn

© 1983 Voggenreiter Verlag
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn
www.voggenreiter.de
info@voggenreiter.de

ISBN: 3-8024-0119-0

Vorwort

*Und lieg ich dereinst auf der Bahre
dann reicht mir meine Gitarre,
und legt sie mir mit auf mein Grab. (D. Duck)*

Eigentlich wolten wir ja „nur“ ein kleines Büchlein über Gitarrentechnik schreiben, das dort weitermacht, wo wir mit unserem Buch „1000 Tipps für die Gitarre“ aus Platzmangel aufhören mußten.

Aber nun ist es doch mehr geworden als ein reines Nachschlagewerk. Wir haben das spröde Material so angeordnet und aufbereitet, dass man auch eine ganze Menge lernen kann.

Sehr viele Anregungen zur inhaltlichen Gestaltung verdanken wir euren zahllosen Zuschriften auf unsere „1000 Tipps“. Die langen und kurzen Briefe gaben uns Mut, dieses Buch zu schreiben, denn sie bewiesen, das viele Gitarristen mehr können wollen als drei bis sechs Feld-, Wald- und Wiesengriffe, stumpfsinniges Saitengezupfe und ein bißchen Schramm-Schramm.

„Viel ist schon getan. Mehr noch bleibt zu tun“, sprach der Wasserhahn zu dem Wasserhuhn“. Stammt von Robert Gernhardt, und Recht hat er! Wir möchten die Informationen im Laufe der Zeit verbessern, noch einfacher darstellen und ergänzen. Wie wär's, wenn du uns dabei mit ehrlicher Kritik und Verbesserungsvorschlägen hilfst! Unsere Adresse:

Mike Eulner & Jacky Dreksler
c/o Voggenreiter Verlag
Viktoriastr. 25
D-53173 Bonn

Bei allen, die uns geholfen haben, möchten wir uns herzlich bedanken: Bei Babs, Vera, den Voggenreitern und ganz besonders bei Michael Ahland.

Viel Vergnügen und ... keep pickin´

Mike Eulner und Jacky Dreksler

Inhaltsübersicht

Akkord-Aufbau

Wie Akkorde entstehen	10
Aufbau der Akkorde	11

Gitarrengriffe

Erklärung der Griffdiagramme	16
C-Dur	18
Cis / Des	20
D-Dur	22
Dis / Es	24
E-Dur	26
F-Dur	28
Fis / Ges	30
G-Dur	32
Gis / As	34
A-Dur	36
Ais / B ^b	38
H-Dur	40

Akkord-Familien

C-Dur und A-Moll	45
G-Dur und E-Moll	46
D-Dur und H-Moll	47
A-Dur und Fis-Moll	48
E-Dur und Cis-Moll	49
H-Dur und Gis-Moll	50
Fis-Dur und Dis-Moll	51
Des-Dur und B ^b -Moll	52
As-Dur und F-Moll	53
Es-Dur und C-Moll	54
B ^b -Dur und G-Moll	55
F-Dur und D-Moll	56

Griff-Kombinationen

Tips für die Akkord-Übungen	58
Dur-Akkorde	59
Dur-Akkorde und Septim-Akkorde	62
Dur- und Moll-Akkorde mit leeren Saiten	65
Dur- und Moll-Akkorde in wechselnden Lagen	68
Septim-Akkorde in verschiedenen Lagen	71
Moll-Septim-Akkorde	74
Akkorde mit großer Septime	77
Akkorde mit Quartvorhalt	78
Akkorde mit Quartvorhalt und kleiner Septim	79
Septim-Akkorde mit großer Sexte	80
Nonen-Akkorde	81
Verminderte Akkorde	83
Akkorde mit übermäßiger und verminderter Quinte	85
Akkord-Kombinationen für Weltmeister	86

Open Tuning

Offene Stimmungen	90
Barrée-Tabelle für Open Tuning	91
Open C Tuning	92
Open G Tuning	93
Dropped D Tuning	94
Open D Tuning	95
Open A Tuning	96
Open E Tuning	97
Open D-Moll (Cross Note Tuning)	98
Open E-Moll Tuning	99
Saw Mill Variation G-Tuning	100
Lautenstimmung D	101
Slide und Dobro Tuning	102
Open Eulner: C formidable	103
Open Dreksler: C total	104

Rhyth-Mus-Rezepte

Wie man Rhythmen liest	106
Slow Rock	109
Rock ´n Roll	109
Blues	110
Rhythm and Blues	110
Medium Rock.....	111
Reggae	112
Soul Rock	112
Jazz Rock	113
Afro-Cuban-Jazz-Rock	113
West-Coast-Country-Rock.....	114
West-Coast-Pop	114
Fast Disco	115
Samba Disco	115
Syncopated Funk	116
Straight Funk	116
Hard Rock	117
Hard Pop	117
Rock Ballad	118
Funk Ballad.....	118
Swing Ballad.....	119
3/4-Rock Ballad	119
Paso Doble	120
Cha-Cha-Cha	120
Beguine	121
Rumba	121
Calypso	122
Mambo	122
Samba Lenta	123
Double Samba	123
Samba Tipica	124
Merengue	124
Guaracha.....	125
Valse Creole	125

Bolero	126
Bossa Nova	126
Tango	127
Tango Argentino	127
Foxtrot	128
Swing	128
Ragtime	129
Bounce	129
Cake Walk	130
One Step	130
Black Bottom	131
Jitterbug	131
Polka	132
Marsch	132
Walzer	133
Langsamer Walzer	133
Twist	134
New Wave	134

Fingerpicking-Zirkus

Zeichenerklärung	136
Klassische Anschlagmuster	137
Andantino	147
Folk- und Ragtime-Muster	149
Voggi´s Sturzflug	154
Carterlick	156
Müsli-Boogie	158
Hammering	160
Pulling	162
Punk-Jodler	164
Bending	167
Gänseblümchen Blues	168
Sliding	171
No Future Blues	172