

LERNE MIT SPASS!

VOGGY'S MUSIKLEHRE ABC



Voggenreiter

VOGGY'S MUSIKLEHRE ABC



Dieses Buch gehört:

.....

*Die in diesem Buch enthaltenen Lieder und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt.
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten erlaubt.*

Alle Rechte vorbehalten.

Konzeption und Manuskript: Martina Holtz

Komposition S. 57, 63: Martina Holtz

Audioaufnahmen und Mastering: Jeromy Bessler und Norbert Opgenoorth

Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)

Layout: B&O

© 2004 Voggenreiter Verlag OHG

Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn

www.voggenreiter.de

Telefon: 0228.93 575-0


Auflage 2014

ISBN: 978-3-8024-0486-3



Hallo!



Mein Name ist Voggy und ich möchte dich recht herzlich zu meinem Musiklehre-ABC begrüßen. Ich werde dir auf den nächsten Seiten ein wenig über Musik erzählen. Du wirst lernen, wie man Musik aufschreiben und lesen kann. Außerdem werde ich dir einiges über die wichtigsten Musikinstrumente erzählen. Damit dir das nicht zu langweilig wird, habe ich mir ein paar kleine Spiele und Rätsel ausgedacht. Du kannst dieses Buch von Anfang bis Ende durchlesen, oder auch einfach nur nachschauen, wenn du etwas aus deinem Musikunterricht nicht verstehst. Die Lieder kannst du dir auf der CD anhören. Der kleine CD-Voggy  zeigt dir immer die Nummer auf der CD. Wer schon ein Instrument gelernt hat, kann die Lieder mitspielen.

Obwohl du dieses Buch auch ganz alleine lesen kannst, denke ich, es wäre eine gute Idee, wenn deine Eltern oder dein Lehrer dieses Buch mit dir zusammen lesen würden. Ich wünsche dir viel Spaß mit der Musik und wer weiß – vielleicht wirst du ja einmal ein großer Star?

Dein Voggy

Inhalt

1. Kann man Musik lesen?	6	Eine kleine Übung	30
2. Die Notenschrift	8	Rechnen mit Noten	31
3. Das Notensystem	9	Alle meine Entchen	32
4. Der Notenschlüssel	10	Auf der Mauer, auf der Lauer	34
Voggy braucht Hilfe!	11	16. Die Pausenwerte	36
5. Die sieben Tonnamen	12	17. Die Achtelnote und die Achtelpause	38
6. Die Stammtöne und ihre Noten	13	Lasst uns froh und munter sein	40
7. Höhere Töne	15	Backe, backe Kuchen	42
8. Gestrichene Töne?	16	18. Der Auftakt	44
9. Tiefere Töne	17	Wer hat die schönsten Schäfchen ...	45
10. Der F-Schlüssel	18	Der Mond ist aufgegangen	46
11. Nur für Klavierspieler	19	19. Der 3/4-Takt	48
Ein Rätsel!	21	Kommt ein Vogel geflogen	49
12. Der Notenwert	22	Im Märzen der Bauer	50
13. Ganze Note – halbe Note –		Ein kleiner Test!	52
Viertelnote	23	Voggy's Labyrinth	53
14. Takt und Taktstrich	27	20. Wiederholungszeichen	54
15. Der 4/4-Takt	28	Häschen in der Grube	56

<i>Wenn du fröhlich bist</i>	57	<i>Die Trompete</i>	86
21. Punktierte Noten	58	<i>Die Posaune</i>	87
<i>Alle Vögel sind schon da</i>	60	<i>Das Horn</i>	88
22. Der Bindebogen	62	<i>Die Mundharmonika</i>	89
<i>Ich weiß es genau</i>	63	<i>Das Schlagzeug</i>	90
23. Legato und Staccato	64	<i>Die Pauke</i>	91
<i>Kuckuck, Kuckuck</i>	65	<i>Percussion-Instrumente</i>	92
<i>Der Kuckuck und der Esel</i>	66	<i>Metallophon und Xylophon</i>	94
24. Die Vorzeichen: # und b	68	<i>Das Keyboard</i>	96
25. Doppelnamen?	70	<i>Die E-Gitarre</i>	98
26. Die Vorzeichnung	72	<i>Der E-Bass</i>	100
<i>Froh zu sein bedarf es wenig</i>	73	<i>Der Verstärker</i>	101
<i>Die Musikinstrumente</i>	74	<i>Das Mischpult</i>	102
<i>Die Geige</i>	76	<i>Das Mikrophon</i>	103
<i>Die Gitarre</i>	78	<i>Der Dirigent</i>	104
<i>Der Flügel und das Klavier</i>	80	<i>Lösungen</i>	106
<i>Die Blockflöte</i>	82	<i>Die Töne und ihre Namen</i>	108
<i>Die Querflöte</i>	83	<i>Register</i>	109
<i>Die Klarinette</i>	84	<i>CD-Verzeichnis</i>	112
<i>Das Saxophon</i>	85		

1. Kann man Musik lesen?



Bestimmt hörst du genau so gerne Musik wie ich und hast vielleicht auch schon einmal überlegt, wie das Musikmachen funktioniert und ob das vielleicht auch etwas für dich wäre. Wenn du schon mal selber Musik machen wolltest, dann habe ich eine gute Nachricht für dich: Musik machen ist viel einfacher, als es aussieht und macht eine Menge Spaß!

Damit man Musik nicht nur hören, sondern auch selber spielen kann, muss man irgendwie aufschreiben, was eigentlich gespielt werden soll. Genauso wie Geschichten mit Buchstaben und Worten in Büchern aufgeschrieben werden können, so kann man auch Musik mit bestimmten Zeichen aufschreiben. Wenn man Musik machen möchte, muss man lernen, diese Zeichen zu lesen. Keine Angst, es ist sogar noch leichter, denn es gibt in der Musik weniger Zeichen, als es Buchstaben gibt!

Die „Buchstaben“ zum Aufschreiben von Musik heißen **Noten**. Sie sind keine neue Erfindung, sondern schon viele hundert Jahre alt.

Mit Noten kann man aufschreiben, wie lange ein Ton dauern soll und wie hoch oder tief er klingen soll.

Das ist schon (fast) alles!

Auf den nächsten Seiten werde ich dir das Wichtigste über die Noten erklären.



In diesem Lied sind die Achtelnoten mit Balken verbunden.

Lasst uns froh und munter sein



Zähle: 1 2 3 und 4 und 1 2 3 4

1. Lasst uns froh _____ und _____ mun - ter sein

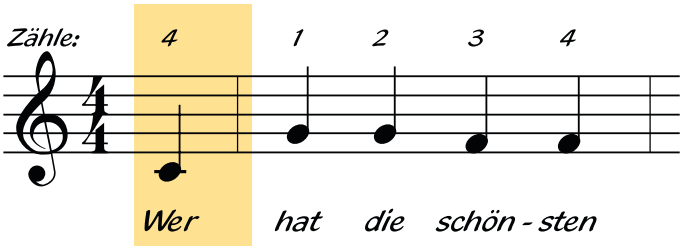
 1 2 3 4 und 1 2 3 4

und uns recht _____ von _____ Her - zen freun.

18. Der Auftakt

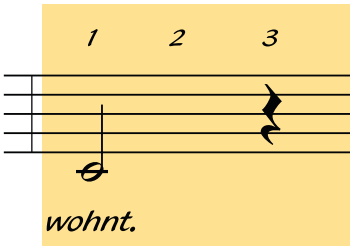
Schaue dir beim nächsten Beispiel einmal den ersten und den letzten Takt an. Genau! Da fehlt doch etwas!

Zähle: 4 1 2 3 4



Wer hat die schön - sten

usw.



wohnt.

Der erste Takt enthält statt vier Viertelnoten nur eine Viertelnote.

*Einen unvollständigen Takt am Anfang eines Liedes nennt man in der Musik **Auftakt**. Die Noten, die im ersten Takt fehlen, findest Du im letzten Takt.*

Bei Liedern mit Auftakt gilt immer:

Der erste und der letzte Takt ergeben zusammen einen „ganzen“ Takt.



Die Geige



Die Geige (oder auch Violine) ist das wichtigste Instrument im Orchester und in der klassischen Musik. Sie ist sehr schwierig zu spielen. Ein Anfänger muss erst einmal lernen, auf dem Griffbrett die Töne genau zu treffen. Es gibt nämlich keine Markierungen, wo welcher Ton liegt.

*Die Geige ist ein Streichinstrument, weil man mit einem Bogen über die vier Saiten „streicht“.
(Der Griff des Bogen hat übrigens den lustigen Namen „Frosch“.)*

Zum Spielen wird die Geige auf der Schulter aufgelegt. Mit der linken Hand werden auf dem Griffbrett die Töne gegriffen, der Bogen wird mit der rechten Hand quer über die Saiten bewegt. Die vier Saiten der Geige werden aus Kunststoff hergestellt, der Bogen ist mit Kunststoff oder Pferdehaaren bespannt (keine Sorge, die Haare wachsen dem Pferd schnell wieder nach).

Stimmwirbel

Griffbrett

Steg

Bogen

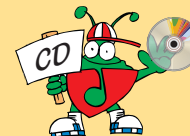
Frosch

Register

Wenn du etwas nachschauen willst oder eine Erklärung suchst, kannst du hier nachlesen, auf welcher Seite du eine Erklärung findest.

#	68, 69, 72	Bundstäbchen	79	ganze Note ...	23, 24, 37
3/4-Takt	48	Cello	77	ganze Pause	36, 37
4/4-Takt	28, 29, 48	Dirigent	104	Geige	76
Achtelnote	38, 39	E-Bass	100	Gitarre	78
Achtelpause	38	E-Gitarre	98	Glockenspiel	94
Auftakt	44	eingestrichen	16	halbe Note ...	23, 24, 37
b	68, 69	Elektronische		halbe Pause	36, 37
Balken	39	Instrumente	75	Halbton	68
Bass-Schlüssel	18, 19	erhöhter Ton	69, 70	Häuser	55
Bindebogen	62	erniedrigter Ton ...	69, 71	Hilfslinien .	14, 15, 17, 18
Blasinstrumente	74	F-Schlüssel	18	Horn	88
Blockflöte	82	Fähnchen	38	Kästen	55
Bratsche	77	Flügel	80	Keyboard	96

<i>Klarinette</i>	84	<i>Pausen</i>	36	<i>Taktstrich</i>	27
<i>Klavier</i>	80	<i>Pausenwerte</i>	36, 37	<i>Tasteninstrument</i>	80
<i>Klavierspieler</i>	19	<i>Pausenzeichen</i>	36	<i>Tonhöhe</i>	9, 22
<i>Kontrabass</i>	77	<i>Percussion-Instrumente</i>	92	<i>Tonleiter</i>	13
<i>Konzertgitarre</i>	78	<i>Plektrum</i>	79	<i>Tonumfang</i>	19
<i>Legato</i>	64	<i>Posaune</i>	87	<i>Trompete</i>	86
<i>Metallophon</i>	94	<i>punktierte halbe Pause</i>	59	<i>Verstärker</i>	101
<i>Mikrofon</i>	103	<i>Punktierte Noten</i>	58	<i>Viertelnote</i> ...	23, 24, 37
<i>Mischpult</i>	102	<i>punktierte Viertelpause</i>	59	<i>Viertelpause</i>	36, 37
<i>Mundharmonika</i>	89	<i>Querflöte</i>	83	<i>Viola</i>	77
<i>Musikinstrumente</i>	74	<i>Saiten</i>	74	<i>Violinschlüssel</i>	19
<i>Noten</i>	7, 8, 13	<i>Saiteninstrumente</i>	74	<i>Vorzeichen</i>	68, 69
<i>Notenfähnchen</i>	8	<i>Saxophon</i>	85	<i>Vorzeichnung</i>	72
<i>Notenhals</i>	8	<i>Schlaginstrumente</i>	75	<i>Waldhorn</i>	88
<i>Notenkopf</i>	8, 9	<i>Schlagzeug</i>	90	<i>Westergitarre</i>	78
<i>Notenschrift</i>	8	<i>Schluss-Strich</i>	27	<i>Wiederholungs-</i>	
<i>Notensystem</i>	9, 14	<i>Staccato</i>	64	<i>zeichen</i>	54, 55
<i>Notenwert</i>	22	<i>Stammton</i>	70	<i>Xylophon</i>	94
<i>Notenwerte</i>	37	<i>Stammtöne</i>	13		
<i>Oktave</i>	16	<i>Takt</i>	27, 44		
<i>Orchester</i>	104	<i>Taktart</i>	28, 48		



CD-Verzeichnis

Dies sind alle Lieder und Klangbeispiele auf der CD zu Voggy's Musik ABC. Bei den Liedern habe ich nicht nur die Melodie gespielt, die du hier im Buch finden kannst, sondern außerdem noch eine kurze Einleitung und einen fetzigen Schlussteil.

<i>CD-Nr.</i>		<i>Seite</i>		
1	<i>Alle meine Entchen</i>	32	15	<i>Froh zu sein bedarf es wenig</i> 73
2	<i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i>	34	16	<i>Die Violine</i> 76
3	<i>Lasst uns froh und munter sein</i>	40	17	<i>Die Gitarre</i> 78
4	<i>Backe, backe Kuchen</i>	42	18	<i>Die Querflöte</i> 83
5	<i>Wer hat die schönsten Schäfchen ..</i>	45	19	<i>Die Klarinette</i> 84
6	<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	46	20	<i>Das Saxophon</i> 85
7	<i>Kommt ein Vogel geflogen</i>	49	21	<i>Die Trompete</i> 86
8	<i>Im Märzen der Bauer</i>	50	22	<i>Die Mundharmonika</i> 89
9	<i>Häschen in der Grube</i>	56	23	<i>Das Glockenspiel</i> 94
10	<i>Wenn du fröhlich bist</i>	57	24	<i>Die E-Gitarre</i> 98
11	<i>Alle Vögel sind schon da</i>	60	25	<i>Der E-Bass</i> 100
12	<i>Ich weiß es genau</i>	63		
13	<i>Kuckuck, Kuckuck</i>	65		
14	<i>Der Kuckuck und der Esel</i>	66		