

LERNE MIT SPASS!

VOGGY'S MUNDHARMONIKA- SCHULE



Voggenreiter

VOGGY'S MUNDHARMONIKA- SCHULE



Dieses Buch gehört:

.....

*Die in diesem Buch enthaltenen Lieder und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt.
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.*

Alle Rechte vorbehalten.

*Konzeption und Manuskript: Martina Holtz
Kompositionen (S. 24, 34, 38, 42, 52, 72, 82, 86): Martina Holtz*

Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)

*© 2003 Voggenreiter Verlag OHG
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn
www.voggenreiter.de
Telefon: 0228.93 575-0*

Auflage 2013

ISBN: 978-3-8024-0457-3



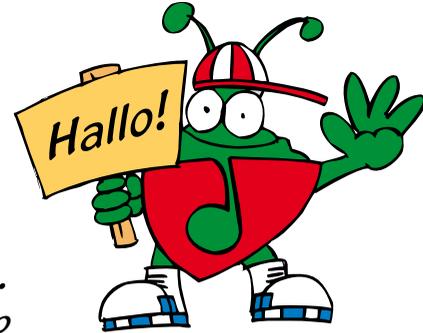
Hallo!

Ich bin der kleine Voggy. Ich begleite dich auf deinem Weg durch diese Mundharmonika-Schule. Wenn du eine Mundharmonika hast, die genau so aussieht wie auf der Rückseite dieses Buchs, dann können wir direkt loslegen. Ich erkläre es dir einfach und mit vielen lustigen Zeichnungen. Am besten wäre es, wenn deine Eltern dieses Buch mit dir zusammen lesen. Sie können dir auch bei den Rätseln helfen, die richtigen Antworten aufzuschreiben.

Bei vielen der Stücke in diesem Büchlein halte ich eine CD in der Hand. Das bedeutet: Du findest dieses Stück auf der beiliegenden Musik-CD zum Mitspielen. Auf der Seite 94 ist das ausführlicher erklärt.

So jetzt aber los! Ich wünsche dir viel Spaß mit dieser Schule und eine wunderschöne Zeit mit deiner Mundharmonika.

Dein Voggy

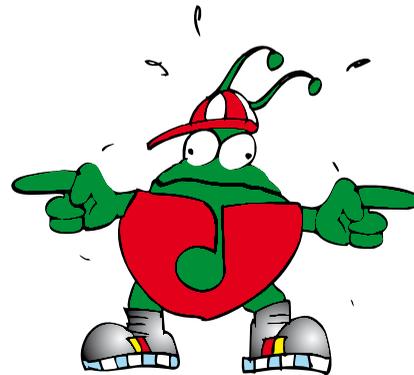


Inhalt

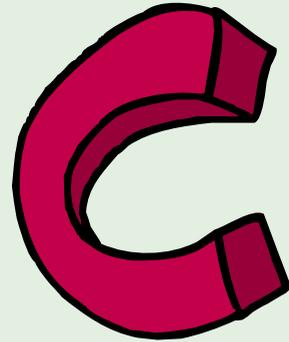
<i>Deine Mundharmonika</i>	6	<i>Jetzt mit Noten</i>	24
<i>Wie entstehen die Töne?</i>	7	<i>Zählen</i>	25
<i>So hältst du deine Mundharmonika</i>	8	<i>Der Takt</i>	26
<i>... und so besser nicht</i>	9	<i>Die Halbe Note</i>	28
<i>Aller Anfang ist leicht</i>	10	<i>Der Ton E</i>	32
<i>Ein Kuss?</i>	11	<i>Schlafe ein</i>	34
<i>Blasen und Ziehen</i>	12	<i>Der Ton F</i>	36
<i>Eine kleine Hilfe</i>	13	<i>Kennst du noch alle Töne?</i>	37
<i>Hüüü und Tüüü</i>	14	<i>Die Tiere musizieren</i>	38
<i>Der erste Ton</i>	16	<i>Mach mal eine Pause</i>	40
<i>Jetzt mal umgekehrt!</i>	18	<i>Stacheltier</i>	42
<i>Noten</i>	20	<i>Der Ton G</i>	44
<i>Der Ton C</i>	22	<i>Merrily we roll along</i>	46
<i>Der Ton D</i>	23	<i>Ist ein Mann in'n Brunnen g'fallen</i>	48



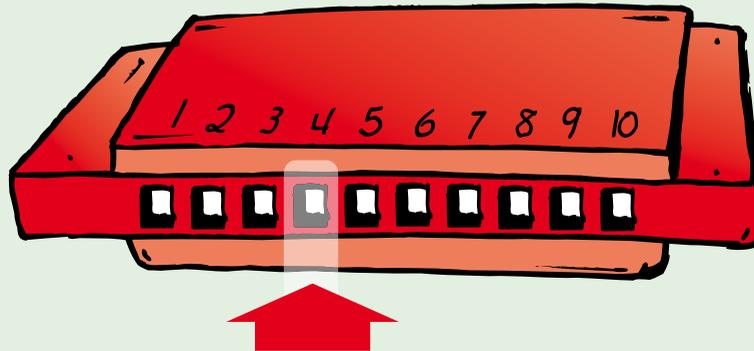
<i>Kurze Pause!</i>	50	<i>Twinkle, twinkle, little star</i>	84
<i>Das nette Monster</i>	52	<i>Straßenbahn</i>	86
<i>Der große Zwischentest</i>	54	<i>Der große Abschlusstest</i>	88
<i>Der Ton A</i>	56	<i>Alle Noten- und Pausenwerte</i>	90
<i>Häslein in der Grube</i>	58	<i>Die Mundharmonika-Griffabelle</i>	91
<i>London Bridge is falling down</i>	60	<i>Lösungen</i>	92
<i>Jetzt wird der Takt voll!</i>	62	<i>Alphabetisches Liederverzeichnis</i>	93
<i>When the saints go marchin' in</i> ...	64	<i>Hinweise zur CD</i>	94
<i>Da fehlt doch etwas ...</i>	66	<i>CD-Verzeichnis</i>	95
<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	68		
<i>Der Ton H</i>	70		
<i>Käsebrot</i>	72		
<i>Noch kürzer!</i>	74		
<i>Auf der Eisenbahn</i>	76		
<i>Das hohe C</i>	78		
<i>Backe, backe Kuchen</i>	80		
<i>Der Cowboy-Song</i>	82		



Der erste Ton



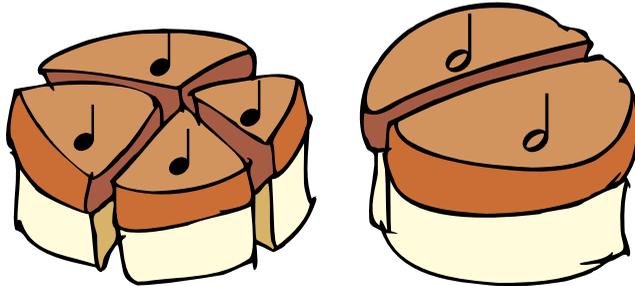
*Das Symbol links bedeutet:
Blase in Kanal Nr. 4 hinein.
Der Pfeil nach oben bedeutet:
„hineinblasen“.
Die Zahl ist die Kanal-Nummer.
Dieser Ton hat den Namen C.*



Die Halbe Note

Die Viertelnote heißt so, weil (genau wie bei einer Torte) vier Viertelnoten einen ganzen Takt ergeben. Teilt man einen Takt in zwei Hälften erhält man die Halbe Note.

Die halbe Note ist doppelt so lang wie die Viertelnote. Sie sieht fast genauso aus wie die Viertelnote, mit einem Unterschied: Sie hat einen hohlen Notenkopf.



Halbe Note



London Bridge is falling down



6 ↑ 6 ↓ 6 ↑ 5 ↓ 5 ↑ 5 ↓ 6 ↑

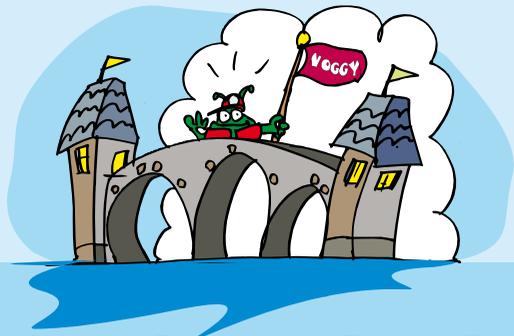
Lon - don Bridge is fal - ling down,

The first musical staff is in 4/4 time. It contains seven notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on A4, a quarter note on G4, a quarter note on F4, and a half note on E4. Fingerings are indicated by numbers 6 and 5 with arrows showing the direction of the finger movement.

4 ↓ 5 ↑ 5 ↓ 5 ↑ 5 ↓ 6 ↑

fal - ling down, fal - ling down,

The second musical staff is in 4/4 time. It contains seven notes: a quarter note on D4, a quarter note on E4, a half note on D4, a quarter note on C4, a quarter note on D4, a quarter note on E4, and a half note on D4. Fingerings are indicated by numbers 4, 5, and 6 with arrows showing the direction of the finger movement.



6 ↑ 6 ↓ 6 ↑ 5 ↓ 5 ↑ 5 ↓ 6 ↑

 A musical staff in treble clef with seven notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingerings are indicated by numbers 6 and 5 with arrows showing the direction of the finger movement.

Lon - don Bridge is fal - ling down

4 ↓ 6 ↑ 5 ↑ 4 ↑

 A musical staff in treble clef with four notes: G4, A4, B4, A4. Fingerings are indicated by numbers 4 and 6 with arrows showing the direction of the finger movement. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

my fair la - dy.

Alphabetisches Liederverzeichnis

<i>Auf der Eisenbahn</i>	76	<i>London Bridge is falling down</i>	60
<i>Backe, backe Kuchen</i>	80	<i>Merrily we roll along</i>	46
<i>Das nette Monster</i>	52	<i>Schlafe ein</i>	34
<i>Der Cowboy-Song</i>	82	<i>Stacheltier</i>	42
<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	68	<i>Straßenbahn</i>	86
<i>Die Tiere musizieren</i>	38	<i>Twinkle, twinkle, little star</i>	84
<i>Häslein in der Grube</i>	58	<i>When the saints go marchin' in</i>	64
<i>Ist ein Mann in'n Brunnen g'fallen</i>	48		
<i>Jetzt mit Noten</i>	24		
<i>Käsebrod</i>	72		

CD-Verzeichnis

<i>Nr.</i>		<i>Seite</i>			
1	<i>Blasen und Ziehen</i>	19	12	<i>Häslein in der Grube</i>	58
2	<i>Jetzt mit Noten</i>	24	13	<i>London Bridge is falling down ...</i>	60
3	<i>Die Halbe Note</i>	30	14	<i>When the saints go marchin' in</i>	64
4	<i>Übung mit dem Ton E (1)</i>	33	15	<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	68
5	<i>Übung mit dem Ton E (2)</i>	33	16	<i>Käsebrot</i>	72
6	<i>Schlafe ein</i>	34	17	<i>Auf der Eisenbahn</i>	76
7	<i>Die Tiere musizieren</i>	38	18	<i>Backe, backe Kuchen</i>	80
8	<i>Stacheltier</i>	42	19	<i>Der Cowboy-Song</i>	82
9	<i>Merrily we roll along</i>	46	20	<i>Twinkle, twinkle, little star</i>	84
10	<i>Ist ein Mann in'n</i>		21	<i>Straßenbahn</i>	86
	<i>Brunnen g'fallen</i>	48			
11	<i>Das nette Monster</i>	52			