

**Türk/Zehe**

# Acoustic Guitar

Für Anfänger und Fortgeschrittene

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b> .....	7
----------------------	---

## **EINFÜHRUNG**

Die Gitarre und ihr Zubehör .....	10
Wie halte ich die Gitarre? .....	12
Haltung des rechten Armes .....	15
Stimmt's? – Zum Stimmen der Gitarre .....	15
Der Wegweiser durch diese Schule .....	16

## **A DIE LIEDBEGLEITUNG**

<b>1. Aller Anfang ist ... leicht!</b> .....	<b>18</b>
Über Akkorde / Der Anschlag mit dem Plektrum .....	18
<i>Open it!</i> .....	20
Griffbilder / Die ersten beiden Akkorde .....	20
<i>Ich spiel' Gitarre (1. Fassung)</i> .....	22
<b>2. Der Notenexpress</b> .....	<b>23</b>
Von den Notenwerten: Viertelnoten, Halbe und Ganze Noten / Der 4/4-Takt .....	23
Klatschübung .....	24
<i>Morning Sun</i> .....	25
<i>Little Rock</i> .....	26
<b>3. Wir wollen mehr</b> ... .....	<b>27</b>
Akkorde haben Namen / Der E-moll- und der Cmaj7-Akkord .....	27
Der G6-Akkord .....	27
<i>Bruder Jakob</i> .....	28
Der A-moll-Akkord .....	28
Ein neuer Notenwert: Die Achtelnote .....	29
Ein neuer Anschlag: Der Abschlag .....	29
<i>Gleitflug (1. Fassung)</i> .....	30
<i>What shall we do with the drunken Sailor</i> .....	30
<i>Don't break my Heart</i> .....	32
<b>4. Von fremden Ländern und Menschen/Neue Lieder</b> .....	<b>33</b>
Der C-Dur- und der G7-Akkord .....	33
Über Wiederholungszeichen .....	34
<i>Lasst uns auf die Reise gehn</i> .....	35
<i>He's got the whole World in his Hands</i> .....	36
<i>Die Rettung</i> .....	37
<i>Sur le pont d'Avignon</i> .....	38
<i>La Jesucita</i> .....	40
<i>Kaninchenspiele</i> .....	41
<i>Die Wissenschaft hat festgestellt</i> .....	42
Der E7-Akkord .....	44
<i>Don Gato</i> .....	44

<b>5. Deine ersten Popsongs</b> .....	.46
Der D7-Akkord .....	.46
<i>Blowin' in the Wind</i> .....	.47
<i>Colours</i> .....	.48
Der A7-Akkord .....	.50
<i>For you (1. Fassung)</i> .....	.50
Der A-Dur- und der Gmaj7-Akkord .....	.52
<i>Far, so far away</i> .....	.53

## **B DAS MELODIESPIEL**

<b>1. Die ersten Töne, das erste Stück</b> .....	<b>.56</b>
Noten lernen? – Na und? .....	.56
Der Anschlag mit dem Daumen .....	.57
<i>Rocking Mountain (1. Fassung)</i> .....	.60
<i>Rocking Mountain (2. Fassung)</i> .....	.61
Wie greifen wir richtig mit der linken Hand? .....	.61
Die Töne auf der d-Saite: d, e und f .....	.63
<i>Komm, mein Kind (1. Fassung)</i> .....	.65
<i>Bartoks Traum</i> .....	.65
<b>2. Indianer tanzen Buggi-Wuggi</b> .....	<b>.66</b>
Die Töne auf der g-Saite: g und a .....	.66
<i>Change</i> .....	.67
<i>Winnetous Walk</i> .....	.67
<i>Indianertanz (1. Fassung)</i> .....	.68
Mach mal Pause / Die Ganze Pause .....	.68
Der Verlängerungspunkt .....	.69
<i>Lonesome Cowboy</i> .....	.70
<b>3. Ein Herr namens Beethoven</b> .....	<b>.72</b>
Die Töne auf der h-Saite: h, c und d .....	.72
<i>Wolken über dem Meer</i> .....	.74
<i>Indianertanz (2. Fassung)</i> .....	.75
<i>Gleitflug (2. Fassung)</i> .....	.76
Die Achtelnote / Die Viertelpause .....	.76
<i>Sommerfest auf dem Lande</i> .....	.78
Aus zwei mach eins: Der Haltebogen .....	.79
<i>Hold on</i> .....	.80
<i>Ich spiel' Gitarre (2. Fassung)</i> .....	.80
Der Haltebogen von Achteln und Halben Noten .....	.81
<i>Knockin' on Heavens Door</i> .....	.82
<i>An die Freude</i> .....	.84
<b>4. Mit dem kleinen Finger</b> .....	<b>.85</b>
Die Töne auf der e-Saite: e, f und g .....	.85
Die Halbe Pause .....	.86
<i>Eric's Traum</i> .....	.86
Die Achtelpause .....	.87
<i>Waldemars Bootsfahrt</i> .....	.88
<i>For you (2. Fassung)</i> .....	.89

<b>5. Ganz schön tief!</b> .....	<b>.91</b>
Die Töne auf der E-Saite: E, F und G .....	.91
<i>Costa del sol</i> .....	.92
Die Oktave .....	.93
<i>Baby, Baby</i> .....	.94
<b>6. Eine fehlt noch</b> .....	<b>.96</b>
Die Töne der A-Saite: A, H und c .....	.96
<i>Funky A-String</i> .....	.97
<i>Die Moorsoldaten</i> .....	.98
<i>Step by Step</i> .....	.100
<b>Moment mal ... Wo geht's weiter / Ein Wegweiser</b> .....	<b>.102</b>

## C AKKORDE, MELODIEN UND NOCH VIEL MEHR ...

<b>1. Akkorde „zerlegen“:</b> .....	<b>.104</b>
Das Arpeggio .....	.104
Vorübung zum Arpeggio .....	.104
<i>Atlantis</i> .....	.106
<i>Ich spiel' Gitarre (3. Fassung)</i> .....	.108
<b>2. Der Blues</b> .....	<b>.109</b>
Über den Blues .....	.109
Vereinfacht: E-moll- und A-moll-Akkord / Der H7-Akkord .....	.110
Das #-Vorzeichen .....	.111
<i>Red Blues (1.Fassung)</i> .....	.112
<b>3. Alles im Griff: Die Barré-Technik</b> .....	<b>.113</b>
Der 6/8-Takt .....	.113
Eine neue Technik: Barré .....	.114
Der F-Dur-Akkord .....	.114
<i>The House of the rising Sun</i> .....	.116
Das b-Vorzeichen .....	.118
Der G-moll-, der D-moll-, der D-moll7- und der A-moll7-Akkord .....	.118
<i>San Jose</i> .....	.120
<b>4. Zu zweit geht's besser: Der Wechselschlag (das tirando)</b> .....	<b>.122</b>
Der Wechselschlag .....	.122
Übungen zum Wechselschlag .....	.124
<i>Komm, mein Kind (2. Fassung)</i> .....	.125
<i>Wolken über dem Meer (2. Fassung)</i> .....	.126
<i>Colours (2. Fassung)</i> .....	.128
<b>5. Alt – aber gut! Klassische Musik</b> .....	<b>.129</b>
Was ist das überhaupt: Klassik? .....	.129
Die punktierte Achtelnote / Klatschübung .....	.130
Der 2/4-Takt .....	.131
Die Fermate .....	.131

<i>Von fremden Ländern und Menschen</i> von Robert Schumann	132
Der 3/4-Takt	134
<i>Gymnopédie</i> von Eric Satie	134
Laut und leise ... Über Dynamik – forte, mezzoforte und piano	135
<i>Das Waldhorn</i> aus dem „Notenbuch für Wolfgang“ von Leopold Mozart	136
Der Ton fis auf der d-Saite und das cis auf der h-Saite	137
<i>Menuett</i> von Johann Sebastian Bach	138
Liste mit weiteren Stücken zum Üben des Wechselschlags	140
<b>6. Es is' nur Rock 'n Roll – aber wir steh'n drauf</b>	<b>141</b>
Der Wechselschlag mit dem Plektrum / Übung	141
Liste mit Stücken zum Üben des Wechselschlags mit dem Plektrum	143
Wir improvisieren ...	143
Fünf-Ton-Übung	143
<i>Red Blues (2. Fassung)</i>	144
Power-Chords	146
Die Power Chords A5, G5, F5 und E5	146
<i>Power</i>	148
Der Kapodaster	149
Der A-moll7- Akkord und der A-moll7-Akkord mit tiefem G	150
Der Rumba-Anschlag	151
<i>Hope of Deliverance</i> von Paul McCartney	152
<b>7. Deine ersten Solostücke</b>	<b>155</b>
Das Solospiel	155
Der geschlossene Anschlag / Übungen	155
<i>For you (3. Fassung)</i>	156
Der Esus4-Akkord	158
Ein neuer E7-Akkord / Der Ton gis auf der g-Saite	158
Arpeggio-Übungen	159
<i>Allegro</i> von Mauro Giuliani	162
<b>8. Finale</b>	<b>163</b>
Macht's gut – auf bald!	163
<i>Deine neue Welt</i>	164

## Anhang

<b>Die Tabulatur – Eine andere Art, Gitarrenmusik aufzuschreiben</b>	<b>170</b>
<b>Tipps rund um die Gitarre</b>	<b>174</b>
Die Gitarre – Kauf und Behandlung	174
Saitenwechsel	176
Gut in Form – Die Fingernägel	177
<b>Die Stücke auf der CD – und wie du sie richtig gebrauchst</b>	<b>178</b>
<b>Was ist wo?</b>	<b>180</b>
<b>Alle Akkorde auf einen Blick</b>	<b>182</b>