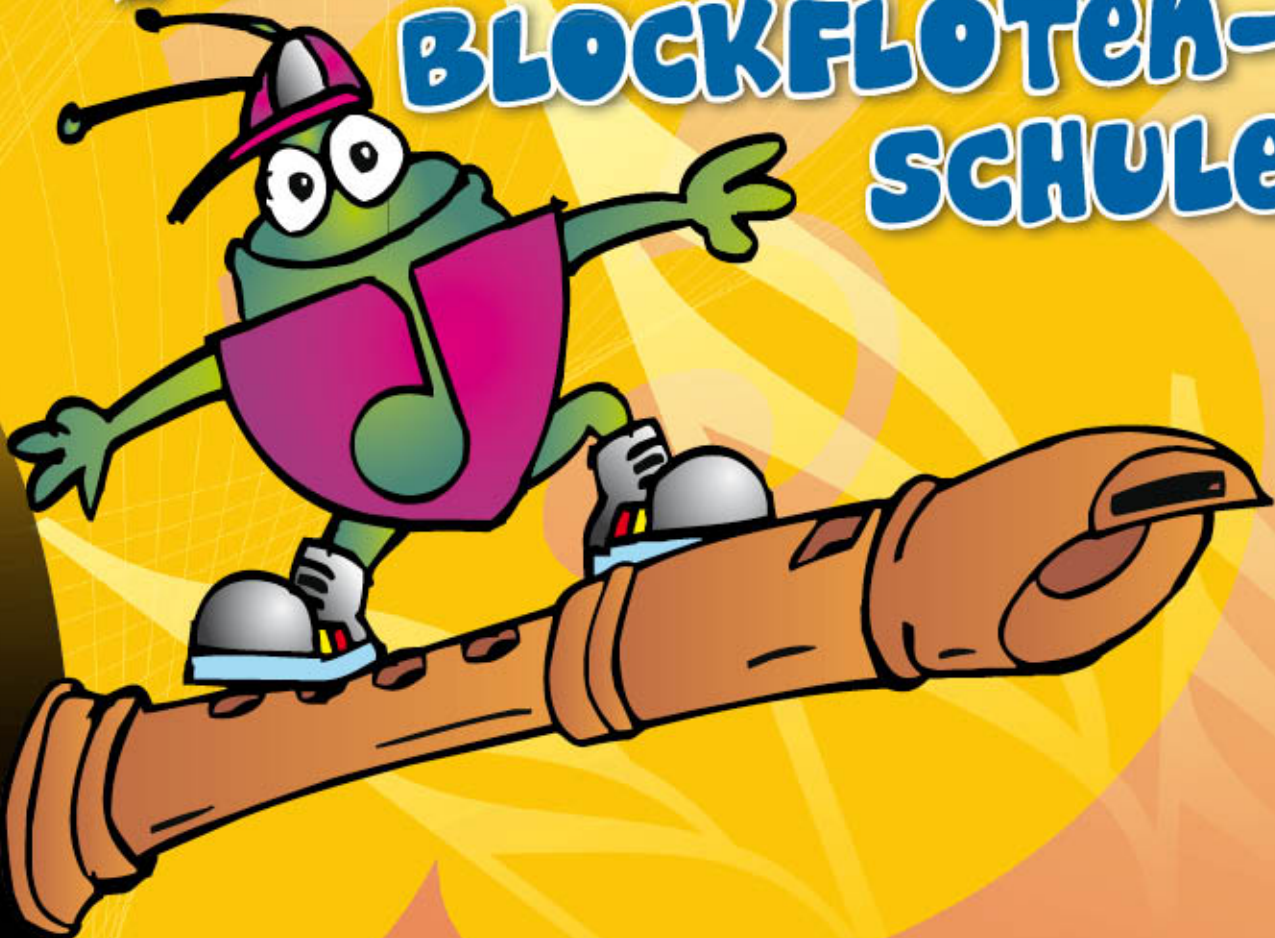


LERNE MIT SPASS!

VOGGY'S

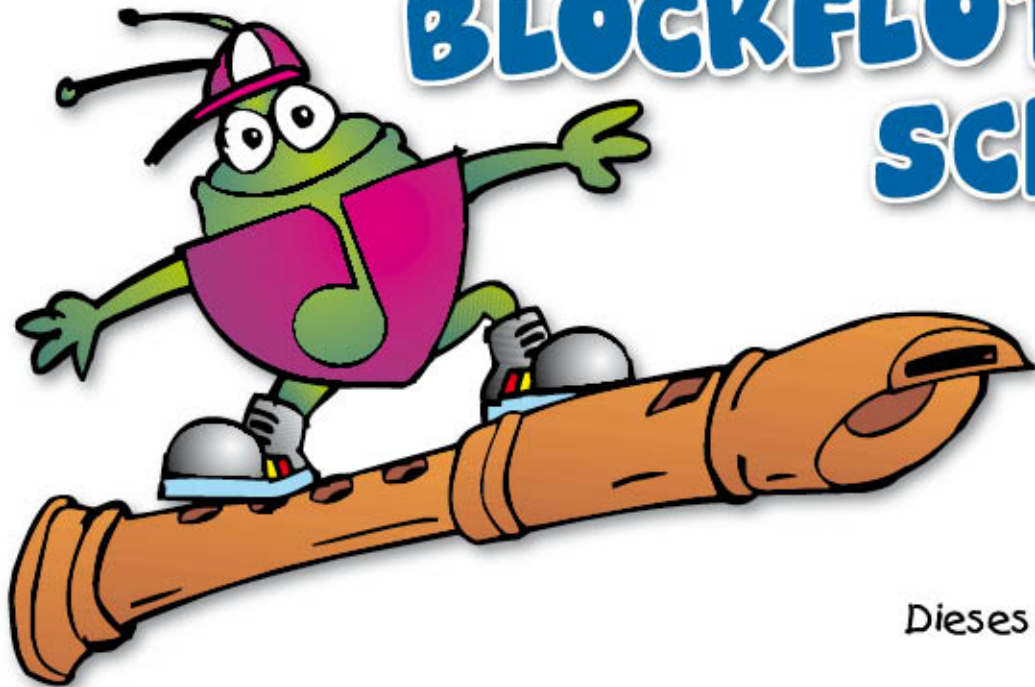
# BLOCKFLÖTEN- SCHULE



 Voggenreiter

# VOGGY'S

# BLOCKFLÖTEN- SCHULE



Dieses Buch gehört:

.....

*Die in diesem Buch enthaltenen Lieder und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt.  
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten erlaubt.*

*Alle Rechte vorbehalten.*

*Konzeption und Manuskript: Martina Holtz*

*Kompositionen (S. 24, 27, 30, 31, 35, 40, 45, 46, 50, 53, 54, 57, 91, 101, 104): Martina Holtz*

*Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)*

*Illustration auf Seite 7 (unten) mit freundlicher Genehmigung des Moeck Verlages.*

*Der Voggenreiter Verlag dankt Anna Walbröhl für die Unterstützung.*

*© 2001 Voggenreiter Verlag OHG*

*Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn*

*[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)*

*Telefon: 0228.93 575-0*

*Auflage 2014*

*ISBN: 978-3-8024-0414-6*

# Hallo!

*Hallo und herzlich willkommen zu meiner Blockflötenschule!*

*Mit dieser Schule kannst du dir das Flötenspiel selbst beibringen, alles was du wissen musst, wird erklärt. Du musst nicht Noten lesen können, auch das werde ich im Laufe dieser Schule erklären. Trotzdem ist es natürlich eine gute Idee, das Blockflötenspiel mit einem Lehrer zu beginnen. Vielleicht spielen ja auch deine Eltern ein wenig Blockflöte und können dir im Notfall weiterhelfen.*

*Ich hoffe, dass du mit dieser Schule und deiner Flöte eine Menge Spaß haben wirst und wünsche dir für deine musikalische Zukunft alles Gute.*

*Dein Voggy*



# Inhalt



<i>Deine Blockflöte</i> .....	6	<i>Der Ton C''</i> .....	28
<i>Die richtige Haltung</i> .....	8	<i>Wir tanzen im Kreis</i> .....	30
<i>Die Haltung der Finger</i> .....	9	<i>Träume</i> .....	31
<i>Der Ansatz</i> .....	10	<i>Der Ton D''</i> .....	32
<i>Spiele mit dem Flötenkopf</i> .....	11	<i>Ist ein Mann in'n Brunnen g'fallen</i> .....	34
<i>So greifst du mit den Fingern</i> .....	12	<i>Freunde, kommt herbei</i> .....	35
<i>Der erste „richtige“ Ton – das G</i> .....	14	<i>Mach' doch mal eine Pause!</i> .....	36
<i>Der Ton A</i> .....	15	<i>Hänschen klein</i> .....	38
<i>Die Notenschrift</i> .....	16	<i>Mach' mal Pause</i> .....	40
<i>Der Notenschlüssel</i> .....	17	<i>Summ, summ, summ</i> .....	41
<i>Die Viertelnote</i> .....	18	<i>Der Ton F</i> .....	42
<i>Der Takt</i> .....	19	<i>Eine blaue Eisenbahn</i> .....	45
<i>Die ersten Übungen</i> .....	20	<i>Eine kurze Pause</i> .....	46
<i>Die halbe Note</i> .....	22	<i>Hänsel und Gretel</i> .....	48
<i>Spiel mit mir</i> .....	24	<i>Chinesischer Tanz</i> .....	50
<i>Der Ton H</i> .....	25	<i>Der Ton E</i> .....	51
<i>Schlafe ein</i> .....	27	<i>Das ist doch leicht</i> .....	53



<i>Kleine Katze</i> .....	54	<i>Die Schneckenpost</i> .....	86
<b>Der Ton D</b> .....	55	<i>Viel Glück und viel Segen</i> .....	87
<i>Großer Hase</i> .....	57	<b>Wiederholungszeichen</b> .....	88
<b>Der tiefste Ton: C</b> .....	58	<i>Häschen in der Grube</i> .....	90
<i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i> .....	60	<i>Wenn du fröhlich bist</i> .....	91
<i>Fuchs, du hast die Gans gestohlen</i> .....	62	<b>Punktierte Noten</b> .....	92
<b>Ganze Note und ganze Pause</b> .....	64	<i>Alle Vögel sind schon da</i> .....	94
<i>Alle meine Entchen</i> .....	66	<i>Oh, Susanna</i> .....	96
<i>Wulle, wulle Gänschen</i> .....	67	<i>Guten Abend, gut' Nacht</i> .....	98
<b>Der Auftakt</b> .....	68	<i>Der Bindebogen</i> .....	100
<i>Es regnet</i> .....	69	<i>Das freche Monster</i> .....	101
<i>Der Mond ist aufgegangen</i> .....	70	<b>Legato und Staccato</b> .....	102
<b>Die Achtelnote</b> .....	72	<i>Flip, der kleine Drache</i> .....	104
<i>Müde bin ich, geh' zur Ruh</i> .....	75	<i>Der Kuckuck und der Esel</i> .....	106
<i>Backe, backe Kuchen</i> .....	76		
<i>Auf der Eisenbahn</i> .....	78		
<b>Die Achtelpause</b> .....	80	<b>Anhang</b>	
<i>Ich bin ein kleines Eselchen</i> .....	81	<i>Ein Wort zum Üben</i> .....	108
<b>Der 3/4-Takt</b> .....	82	<i>Die Pflege deiner Flöte</i> .....	109
<i>Gretel, Pastetel</i> .....	84	<i>Grifftabelle (barocke Griffweise)</i> .....	110
<i>Kuckuck, Kuckuck</i> .....	85	<i>Grifftabelle (deutsche Griffweise)</i> .....	111

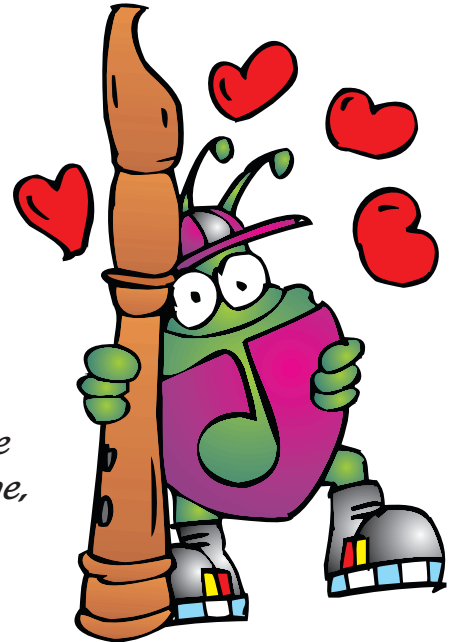


# Deine Blockflöte

*Bevor du mit dem Spielen beginnst, möchte ich dir kurz etwas über deine Blockflöte erzählen.*

*Die Blockflöte ist ein sehr altes Instrument und wird seit vielen hundert Jahren gespielt.*

*Die Blockflöte gehört zu den so genannten **Holzblasinstrumenten** (weil sie aus Holz besteht und geblasen wird). Es gibt zahlreiche verschiedene Blockflöten in unterschiedlicher Größe und Tonhöhe, die meist verwendete ist die **Sopran-Blockflöte**. Wenn einfach von einer „Blockflöte“ gesprochen wird, ist normalerweise die Sopran-Blockflöte gemeint. Heutige Blockflöten werden aus Holz oder aus Kunststoff hergestellt. Welches Material man bevorzugt, ist vor allem eine Frage des Klanges (und des eigenen Geschmacks).*



# Hänsel und Gretel

In diesem Lied kommt nur eine einzige Viertelpause vor, dafür aber einige halbe Pausen.



Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Hän - sel und Gre - tel ver - irr - ten sich im

The first line of the musical score is written on a treble clef staff in 4/4 time. It consists of 12 measures. The first measure is a half note G4. The second measure is a quarter note A4. The third measure is a quarter note B4. The fourth measure is a quarter note C5. The fifth measure is a half note G4. The sixth measure is a quarter note A4. The seventh measure is a quarter note B4. The eighth measure is a quarter note C5. The ninth measure is a quarter note G4. The tenth measure is a quarter note A4. The eleventh measure is a quarter note B4. The twelfth measure is a quarter note C5.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Wald. Es war schon fin - ster und

The second line of the musical score is written on a treble clef staff in 4/4 time. It consists of 12 measures. The first measure is a half note G4. The second measure is a quarter rest. The third measure is a quarter rest. The fourth measure is a quarter rest. The fifth measure is a half note G4. The sixth measure is a quarter note A4. The seventh measure is a quarter note B4. The eighth measure is a quarter note C5. The ninth measure is a half note G4. The tenth measure is a quarter note A4. The eleventh measure is a quarter note B4. The twelfth measure is a quarter note C5.





# Das ist doch leicht

In diesem Lied kommen alle Töne vor,  
die du bereits gelernt hast.



Zähle:      1   2   3   4            1   2   3   4            1   2   3   4            1   2   3   4

E,    G,            F,    A,            H,    A            und    C.

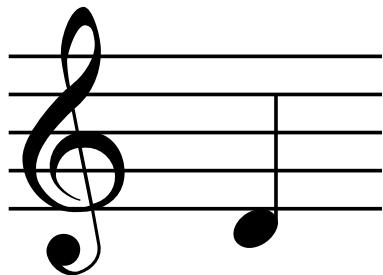
A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It contains eight measures of music. The notes are: E (quarter), G (quarter), F (quarter), A (quarter), H (quarter), A (quarter), und (quarter), C (quarter).

          1   2   3   4            1   2   3   4            1   2   3   4            1   2   3   4

Das    ist            leicht    und            tut    nicht            weh.

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It contains eight measures of music. The notes are: Das (quarter), ist (quarter), leicht (quarter), und (quarter), tut (quarter), nicht (quarter), weh. (quarter), and a final bar line.

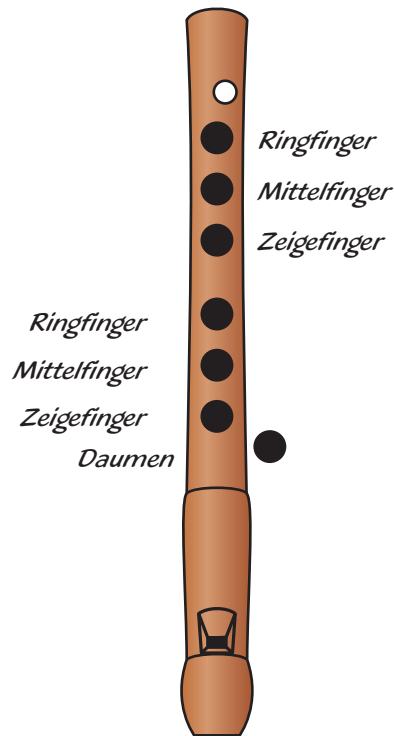
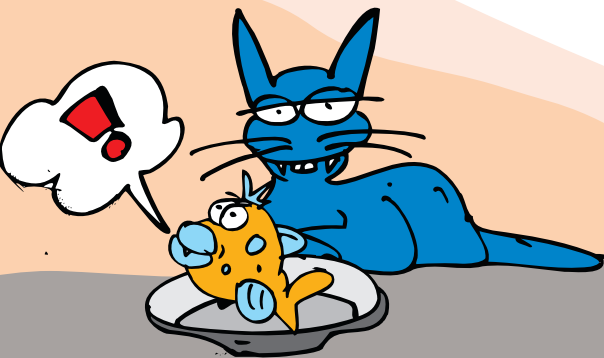
# Der Ton D



Der Ton D

Der Ton D „klebt“ direkt unter der untersten Notenlinie.

Für den Ton D brauchst du fast alle Finger. Bis auf ein Loch werden alle Löcher abgedeckt.



Der Ton D

